

Dedico aquesta tragicomèdia sobre l'ensenyament als magnífics estudiants que he vist llicenciar-se amb enyor any rere any: l'Agustí, l'Aguilà, el Miquel Aguilar, la Mariona Albareda, el Santi Arbós, l'Ariet, l'Arís, l'Arran, l'Artero, l'Atienza, l'Aubets, el Badia, la Baena, la Balan, la Roser Banyeres, la Barbosa, el Baró i l'Amat Baró, la Barneo, el Barreiro, la Bartolomé, la Beà, el Beà, el Bernadó, la Betriu, la Biel, la Biosca, la Blasco, la Blázquez, el Blàvia, la Boira, el Boladeras, la Boldú, la Bonilla, la Bonastre, la Boncompte, el Bonet i la Bonet, la Borràs, la Breton, la Buchkivska, la Cañadell, la Caba, la Calafell, el Cambrodí, la Cabré, la Cabau, el benvolgut Quim Capdevila i l'Aitor Carrera, la Carbí, la Carbonell, la Casañé, la Casas, el Capilla, la Carràs, la Carrera i el Carrera, la Casanova, la Casals, la Casanova, la Casamiquela, el Castells, la Castro, la Cervós, la Closa, el Coll, el Colell, la Comaposada, la Corral, la Costa, la Chumillas, el Cugat, la Díaz de Alda, la Dufourg, l'Ensenyat, l'Espinal, l'Estopà, l'Expòsito, la Fabregat, l'Enric Falguera, la Farrando, la Farré i el Farré, la Fernández Canedo, la Ferrer, el Fibla, la Font, la Fontanet, la Fornons, la Fort, la Freixenet, la Fusté, la Galán, la García Esquerda, el García Fusté, el García López i el Zamarrón, el Garriga, la Gassol, la Gatell, la Gatus, la Geribas, la Gil, la Giménez Requena, el Giné, la Gòdia, la Gomà, la Gómez Barrufau, la Gómez Cruces, la Gómez Gallego, l'Arantxa Gómez-Sancho, el Josep Gómez, la González, la Gràcia, la Grau, la Grifol, la Guedes, el Francesc Guillaumet, la Guiteras, la Harris, l'Hernández, la Hill, l'Ibañez, la Ibós, la Iglesias, la Jornet, el Jové, la Juncà, el Lara, la Leemet, el León, la Lladonosa, la Llardén, la Llavall, la Lleida, la Karina Llobera i la Llovera, la

López Gràcia, la López Taravilla, el López Rodríguez, el Lorenzo, la Manonelles, la Manghinita, la Marín, la Martí Guiu, el Martín, la Martín Huguet, el Martín López, el Martín Martín, la Marzo, la Masip, el Matamoros, la Matas, la Mateu, el Mateu, la Maza, la Medina, el Medrano, el Mesalles i la Mesalles, la Messegué, la Mina, la Miquel, la Mariona Miret, la Mocanu, la Mocciaro, la Molina, la Molins, la Moncada, la Monell, la Montanyés, el Montero, la Mora, la Morales, la Mortés, la Motlló, la Nacenta, la Nadal, el Navas, la Niubó, l'Obiols, l'Oliva, la de Oliveira, l'Olive-ras, l'Orriols, l'Ortís, el Pacheco, el Pagès, el Pàmpols, la Panadés, el Germán París, la Pascual, el Pascual López, la Peces, la Pedrós, la Peralba, la Pérez Berenguer, la Pérez Hernández, la Pérez Serrano, el Petit, la Petrovská, el Pijuan, la Piñol, la Pla, la Planells, la Planes, la Plans, el Pons, la Porta, la Laura Porté, la Portell, el Calin Prodan, el Puig Castedo, l'estimada Maite Puig, el Puiggrós, la Ramos, la Raymat, la Rialp, la Riart, la Ribé, el Ribera, el Ribes, la Rives, el Carlos Rizos, la Roca, la Roman, la Rubia, l'Elena Rufat, el Rius i la Rius, la Rodríguez Banyeres, la Roig, la Romero, el Roselló, la Rosells, la Roset, la Rosich, el Roure, la Victòria Rovira, la Ruiz i el Ruiz, la Sabaté, la Saladrigues, la Saló, la Sans, el Salla i la Salla, la Salvia, la Sampietro, la Sánchez, la Sansa, la Santiveri, la Sarquella, el Satorra, la Saumell, la Saura, la Segués, la Serhir, el Serra, la Serrando, la Serrano, la Severri, la Sirisi, la Solana, el Solans, la Solé, la Soler, el Sugranyes, el Talarn, la Tarragona, la Teixidó, el de la Torre, la Tena, la Tomas, la Tresánchez, el Tubio, la Tugues, la Tunica, el Turull, la Ulldemolins, la Usié, la Vallverdú, el Vega, la Vergara, el Vicens, la Carme Vidal, la Glòria Vilanova, la Vicente, la Vila, la Villar, el Visa, la Viu, la Vives, la Xifré, la Zamorano, la Zazurca...

I entre tants d'altres que voldria esmentar, si la memòria i el meu editor de l'ànima m'ho permetessin, entre els estudiants que més he estimat es compten l'Helena Alonso, l'Enric Boluda, la Betti Borrallo, la Carolina Cabrera, l'Ariadna Castellarnau, el Josep M. Díaz Torrent, l'Eva Esteve, la Lourdes Flotats, la Maria Fresquet, l'Agnès Guardiola, l'Albert Guiu, l'Arantxa Leciñena, el Gerard Malet, el Gerard Martínez Minguell, la Rosa Mesalles, el Gerard Molina, la Julia Mukhacheva, l'Anna Nadal, l'Anton Not, la Meritxell Nus, l'Enric Pinyol, la Sílvia Pons, el Josep M. Rodríguez, la Teresa Serés, la Stoncikaite, el Jordi Suïls, la

Katerina Valentová i el Ramon Rubinat. Amb molts dels quals ja som tan amics que ja no sé si tot va començar perquè ells eren els meus alumnes o els meus mestres. Deixo per al final la meua exestudiant, la meravellosa actriu Núria Casado, inspiració d'aquesta peça teatral.