

21
Liceu
Opera
Barcelona

DON QUIXOT



COMPañIA NACIONAL
DE DANZA
14 — 17 SET

https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=1564_zoneid=39_cb=f91bf56f86_oadest=http%3A%2F%2Fwww.liceubarcelona.cat%2Fca%2Ftemporada-2018-2019%2Fdansa%2Fdon-quixot

NÚVOL (L)

PUNT DE LLIBRE (<https://www.nuvol.com/punt-de-llibre/>)

Barcelona, 5 de Setembre 2018

- (http://twitter.com/nuvol_com).
- (<https://www.facebook.com/elnuvol>).
- (<https://www.youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAQHNW4vjFJWXDA>).
- (https://www.instagram.com/nuvol_com/).
- (<https://www.pinterest.com/nuvolcom/>).
- (<https://www.nuvol.com/feed/>).
- (<http://www.vilaweb.cat/>).

Comunicació,
Periodisme i
Traducció

Màster en Periodisme Cultural

<https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?>



[oaparams=2_bannerid=1458_zoneid=22_cb=abe7096e60_oadest=https%3A%2F%2Fwww.barcelonaschoolofmanagement.upf.edu%2Fca%2Fmaster-en-periodisme-especialitzat-en-cultura%3Futm_source%3Dnuvol%26utm_medium%3Dbanner%26utm_campaign%3Dplan_de_medios_2018%26utm_content%3DMPERC16x600](https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=1458_zoneid=22_cb=abe7096e60_oadest=https%3A%2F%2Fwww.barcelonaschoolofmanagement.upf.edu%2Fca%2Fmaster-en-periodisme-especialitzat-en-cultura%3Futm_source%3Dnuvol%26utm_medium%3Dbanner%26utm_campaign%3Dplan_de_medios_2018%26utm_content%3DMPERC16x600)

Comunicació,
Periodisme i
Traducció

Màster en
Periodisme
Polític
Internacional

<https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?>



[oaparams=2_bannerid=1457_zoneid=21_cb=ae8c337aec_oadest=https%3A%2F%2Fwww.barcelonaschoolofmanagement.upf.edu%2Fca%2Fmaster-en-periodisme-politic-internacional%3Futm_source%3Dnuvol%26utm_medium%3Dbanner%26utm_campaign%3Dplan_de_medios_2018%26utm_content%3DMPERP160x600](#)

[eBooks \(/ebooks\)](#) [Notícies \(/punt-de-llibre/noticies/\)](#) [Crítica \(/punt-de-llibre/critica/\)](#)
[Entrevistes \(/punt-de-llibre/entrevistes/\)](#) [Opinió \(/punt-de-llibre/opinio/\)](#)
[Calendari \(/calendari/\)](#)
[Vinyetes \(/elwebnegre/\)](#) [Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](#)

Núria Perpinyà. Ningú no pot tirar la primera pedra

4.09.2018

[Anna Carreras i Aubets \(https://www.nuvol.com/autor/anna-carreras-i-aubets\).](https://www.nuvol.com/autor/anna-carreras-i-aubets)

[Girona \(https://www.nuvol.com/lloc/girona\).](https://www.nuvol.com/lloc/girona)

[Comparteix a Twitter \(https://twitter.com/intent/tweet?text=Núria Perpinyà. Ningú no pot tirar la primera pedra%20%7C%20https://www.nuvol.com/critica/ningu-no-pot-tirar-la-primera-pedra/\).](https://twitter.com/intent/tweet?text=Núria%20Perpinyà.%20Ningú%20no%20pot%20tirar%20la%20primera%20pedra%20%7C%20https://www.nuvol.com/critica/ningu-no-pot-tirar-la-primera-pedra/)

[Comparteix a Facebook \(https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&p\[url\]=https://www.nuvol.com/critica/ningu-no-pot-tirar-la-primera-pedra/&p\[images\]\[o\]=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2014%2F03%2FNPerpinya_llegint_Ret_c_MBausc-e1394581762253.jpg&p\[title\]=N%C3%BAria+Perpiny%C3%AO.+Ning%C3%BA+no+pot+tirar+la+primera+pedra&p\[summary\]=Per+bombardar+la+felicitat+i+posar+la+a+prova%2C+a+l%E2%80%99altra+banda+de+la+pantalla%2C+l%E2%80%99Elexa+hi+te+l%E2%80%99C3%8Dnada%2C+una+estudiant+de+neurologia\)](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&p[url]=https://www.nuvol.com/critica/ningu-no-pot-tirar-la-primera-pedra/&p[images][o]=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2014%2F03%2FNPerpinya_llegint_Ret_c_MBausc-e1394581762253.jpg&p[title]=N%C3%BAria+Perpiny%C3%AO.+Ning%C3%BA+no+pot+tirar+la+primera+pedra&p[summary]=Per+bombardar+la+felicitat+i+posar+la+a+prova%2C+a+l%E2%80%99altra+banda+de+la+pantalla%2C+l%E2%80%99Elexa+hi+te+l%E2%80%99C3%8Dnada%2C+una+estudiant+de+neurologia)

[\[o\]=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2014%2F03%2FNPerpinya_llegint_Ret_c_MBausc-e1394581762253.jpg&p\[title\]=N%C3%BAria+Perpiny%C3%AO.+Ning%C3%BA+no+pot+tirar+la+primera+pedra&p\[summary\]=Per+bombardar+la+felicitat+i+posar+la+a+prova%2C+a+l%E2%80%99altra+banda+de+la+pantalla%2C+l%E2%80%99Elexa+hi+te+l%E2%80%99C3%8Dnada%2C+una+estudiant+de+neurologia](https://www.nuvol.com/critica/ningu-no-pot-tirar-la-primera-pedra/)

[content%2Fuploads%2F2014%2F03%2FNPerpinya_llegint_Ret_c_MBausc-](https://www.nuvol.com/critica/ningu-no-pot-tirar-la-primera-pedra/)

[e1394581762253.jpg&p\[title\]=N%C3%BAria+Perpiny%C3%AO.+Ning%C3%BA+no+pot+tirar+la+primera+pedra&p\[summary\]=Per+bombardar+la+felicitat+i+posar+la+a+prova%2C+a+l%E2%80%99altra+banda+de+la+pantalla%2C+l%E2%80%99Elexa+hi+te+l%E2%80%99C3%8Dnada%2C+una+estudiant+de+neurologia](https://www.nuvol.com/critica/ningu-no-pot-tirar-la-primera-pedra/)

Núria Perpinyà (Lleida, 1961) combina la tasca docent com a professora de retòrica i literatura comparada a la Universitat de Lleida, la investigació i assaig sobre l'obra de Gabriel Ferrater i la creació literària amb meravelles com *I, de sobte, el paradís*, una novel·la dividida en dues parts de dinou capítols cadascuna que recupera la idea de paradís que ja va forjar a *Mistana* (2006), on l'edèn el conformaven quaranta bojós que vivien entre la boira. L'anàlisi de la complexa realitat que ens ha tocat de viure és, juntament amb la cura respectuosa pel llenguatge (en aquest cas absolutament actual), l'experiment psicològic, l'humor intel·ligent i cínic ("Si l'amor és cec, s'hauria de considerar una discapacitat"), els jocs de paraules ("L'eros erosiona") i l'estil aforístic el que destaca en totes les novel·les de la Perpinyà. Aquí, a més, hi ha Tuits intercalats. Notes mentals. Tapís social. Crònica d'una malaltia crònica. Al segle XIX, s'anava a la recerca del paradís, sovint perdut. Al segle XXI els falsos paradisos et troben a tu, sobtadament: entres en una altra dimensió.



[Anna Carreras i Aubets \(https://www.nuvol.com/autor/anna-carreras-i-aubets\)](https://www.nuvol.com/autor/anna-carreras-i-aubets)

[Anna Carreras i Aubets](https://www.nuvol.com/autor/anna-carreras-i-aubets)
(<https://www.nuvol.com/autor/anna-carreras-i-aubets>)

4 articles publicats

+ Altres articles d'aquest autor

[Tots som Ophelia Delaware \(https://www.nuvol.com/critica/tots-som-ophelia-delaware/\)](https://www.nuvol.com/critica/tots-som-ophelia-delaware/)

[Maria Escalas. Sense la sensació física del so \(https://www.nuvol.com/critica/sense-la-sensacio-fisica-del-so-foto/\)](https://www.nuvol.com/critica/sense-la-sensacio-fisica-del-so-foto/)

[Biel Mesquida. Un bon magreig a la vida \(https://www.nuvol.com/critica/biel-mesquida-un-bon-mareig-a-la-vida/\)](https://www.nuvol.com/critica/biel-mesquida-un-bon-mareig-a-la-vida/)



(https://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2014/03/NPerpinya_llegint_Ret_c_MBausc-e1394581762253.jpg).

Núria Perpinyà | Foto de Manuel Bausc

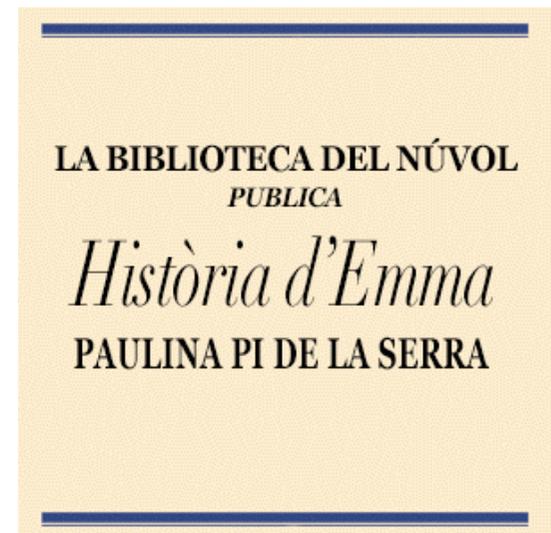
L'alteritat artística, ja des de Rimbaud, seguí a l'Avantguarda i, de retruc a la postmodernitat, i encapçalà un dels mecanismes defensats pel feminisme poètic de la talla de Maria Mercè Marçal o Monstserrat Abelló, es concreta aquí en la identitat múltiple que facilita Internet, la procreació d'alter egos, la dissociació de personalitat. L'Elexa és hipersensible i nihilista. Prefereix aparèixer online amb el nom de Llunàtica mentre es fa selfies sense parar i es grava amb la webcam. Ella mateixa es declara bipolar. La web ens multiplica. Elexa és addicta a la xarxa: escriu la seva angoixa a Twitter, a Facebook (menys, és un fòssil,



(https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=1562_zoneid=113_cb=1

ara es porta Friendglobe), a Skype, a Pinterest, al Tumblr, al correu, a Whatsapp, a YouTube, a l'Aerytod, a Instagram, al seu blog-dietari... Ho consulta tot un centenar de vegades al dia però és conscient de la seva dependència, del seu abús: "Que poc m'ajuda la xarxa. Estic gastant-hi la vida". Mentre pateix la seva bombolla virtual, l'Elexa escolta música avantguardista, amb la qual hi té una comunió intensa, com amb una determinada idea d'amor tòxic. Posseïda per la xarxa, l'anorèxia nerviosa i la música, la Llunàtica de l'Elexa viu entre murs de consolació i una depressió de cavall. Però pensa que la càpsula, la presó digital, la protegeix de l'entorn i del menjar i de l'amor.

Per bombardejar la felicitat i posar-la a prova, a l'altra banda de la pantalla, l'Elexa hi té l'Índia, una estudiant de neurologia en crisi que fa d'ajudant de guionista per a la televisió, una dona impedida, una amiga virtual i maternal amb nom fals que li fot canya, un personatge amb sentit crític i altes dosis de feminisme: "Saps com es diu en italià Cupido? El *putto alato*! El nom fa la cosa". Ego. Gelosia. Espiar. Dissimular. Fardar: això són les xarxes socials. Aquesta és la gran crítica de la novel·la. L'Elexa vol que sigui l'Índia qui l'acompanyi a una clínica de desintoxicació aïllada de tot, en un paradís de muntanya, una aparent campana de vidre. Malgrat el contacte (el yin-yang és evident), l'Índia se sent en mans d'una malalta que li fa xantatge. Primer renega, després s'ofega com els altres. El contrast està servit: dues usuàries d'Internet amb *modus operandi*, objectius i privacitats aparentment oposades que, per un complex sentiment de compassió, hauran de conviure a la clínica Lúbol, un asil psiquiàtric ple de tarats virtuals, semiandroides penjant els darrers posts a l'autocar, perdent-se els



(<https://www.nuvol.com/ebooks/historia-demma/>).



(https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=1563_zoneid=19_cb=d?

paisatges amb els ulls obsedits a les pantalles dels seus trastos. Pagar per canviar d'hàbits: deixar els vicis no és fàcil. Els mòbils han acabat amb la llibertat i ens han sumit en un dolor existencial nefast. Vivim a la masmorra.

Fotofòbics i agorafòbics, aïllats i sedats, els antisocials segueixen el tractament d'excursions, treballs manuals i activitats físiques, tot i que assistim al seu *mono* constant. La doctora Agnès Neuska i la Índia (narradores meravelloses amb final espectacular), i el fisioterapeuta Carles (que en ocasions emprava un llenguatge que ja no s'estila proper a la filigrana dels xats romàntics) tindran molta, molta feina, amb aquesta barra lliure de contrasentits en què també han caigut de quatre potes. Alguns dels addictes digitals també ho són al sexe (hipertròfia verbal genital, disfuncions sexuals multicolors), i això complica les coses a l'equip mèdic, que tampoc no està massa fi. Ironies de la vida. Els malalts confonen els cants dels ocells amb sons electrònics i en un moment de caos al centre participen en una orgia de tecnologia eròtica. No saben viure offline. Llegir aquesta novel·la fa que et preguntis si també et cal reiniciar-te i fa que vulguis rebaixar l'arrogància del teu ego. La doble cara d'Internet està servida: llibertat o esclavatge? Traiem monstres i dimonis, sí, però sense inventar-nos vides, sisplau. Desencritem el nostre jo.

Etiquetes:

[Anna Carreras](https://www.nuvol.com/tag/anna-carreras/) (<https://www.nuvol.com/tag/anna-carreras/>). [Núria Perpinyà](https://www.nuvol.com/tag/nuria-perpinya/) (<https://www.nuvol.com/tag/nuria-perpinya/>).

[Comparteix a Twitter](https://twitter.com/intent/tweet?text=Núria+Perpinyà,+Ningú+no+pot+tirar+la+primera+pedra%20%7C%20https://www.nuvol.com/critica/ningu-no-pot-tirar-la-primera-pedra/) ([https://twitter.com/intent/tweet?text=Núria Perpinyà, Ningú no pot tirar la primera pedra%20%7C%20https://www.nuvol.com/critica/ningu-no-pot-tirar-la-primera-pedra/](https://twitter.com/intent/tweet?text=Núria+Perpinyà,+Ningú+no+pot+tirar+la+primera+pedra%20%7C%20https://www.nuvol.com/critica/ningu-no-pot-tirar-la-primera-pedra/)).



Tura Sanz Sanglas

Plecs

(https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=1561_zoneid=20_cb=8;

+ Llegits

- 1 [Aquesta Setmana, els traductors recomanen](https://www.nuvol.com/noticies/aquesta-setmana-els-traductors-recomanen/) (<https://www.nuvol.com/noticies/aquesta-setmana-els-traductors-recomanen/>).
- 2 [Lluís Pasqual i les xarxes socials](https://www.nuvol.com/noticies/lluis-pasqual-i-les-xarxes-socials/) (<https://www.nuvol.com/noticies/lluis-pasqual-i-les-xarxes-socials/>).
- 3 [Els deu errors més freqüents en català](https://www.nuvol.com/noticies/deu-errors-freqüents-en-català/) (<https://www.nuvol.com/noticies/deu-errors-freqüents-en-català/>).
- 4 [Mercè Ibarz: "Els hackers de l'1-O són els artistes del procés"](https://www.nuvol.com/entrevistes/merce-ibarz-els-hackers-de-l1-o-son-els-artistes-del-proces/) (<https://www.nuvol.com/entrevistes/merce-ibarz-els-hackers-de-l1-o-son-els-artistes-del-proces/>).
- 5 [Lo de l'article neutre](https://www.nuvol.com/noticies/lo-de-l'article-neutre/) (<https://www.nuvol.com/noticies/lo-de-l'article-neutre/>).
- 6 [Joan Margarit. Per tenir casa cal guanyar una guerra](https://www.nuvol.com/critica/joan-margarit-per-tenir-casa-cal-guanyar-una-guerra/) (<https://www.nuvol.com/critica/joan-margarit-per-tenir-casa-cal-guanyar-una-guerra/>).
- 7 [L'homilia de Lluïcia Ramis](https://www.nuvol.com/noticies/les-homilies-de-llucia-ramis/) (<https://www.nuvol.com/noticies/les-homilies-de-llucia-ramis/>).
- 8 [Àngels Bassas. La vida té aquestes coses](https://www.nuvol.com/noticies/angels-bassas-la-vida-te-aquestes-coses/) (<https://www.nuvol.com/noticies/angels-bassas-la-vida-te-aquestes-coses/>).

Comparteix a Facebook ([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&p\[url\]=https://www.nuvol.com/critica/ningu-no-pot-tirar-la-primera-pedra/&p\[images\]\[o\]=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2014%2F03%2FNPerpinya+llegint+Ret+c+MBausc-e1394581762253.jpg&p\[title\]=N%C3%BAria+Perpiny%C3%A0.+Ning%C3%BA+no+pot+tirar+la+primera+pedra&p\[summary\]=Per+bombardar+la+felicitat+i+posar+la+a+prova%2C+a+l%E2%80%99altra+banda+de+la+pantalla%2C+l%E2%80%99Elexa+hi+te+l%E2%80%99C%8Dndia%2C+una+estudiant+de+tecnologia](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&p[url]=https://www.nuvol.com/critica/ningu-no-pot-tirar-la-primera-pedra/&p[images][o]=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2014%2F03%2FNPerpinya+llegint+Ret+c+MBausc-e1394581762253.jpg&p[title]=N%C3%BAria+Perpiny%C3%A0.+Ning%C3%BA+no+pot+tirar+la+primera+pedra&p[summary]=Per+bombardar+la+felicitat+i+posar+la+a+prova%2C+a+l%E2%80%99altra+banda+de+la+pantalla%2C+l%E2%80%99Elexa+hi+te+l%E2%80%99C%8Dndia%2C+una+estudiant+de+tecnologia))

9 [Obaga, llum debutant](https://www.nuvol.com/noticies/obaga-llum-debutant/)
(<https://www.nuvol.com/noticies/obaga-llum-debutant/>).
10 [Els homes, segons Angelika Schrobsdorff](https://www.nuvol.com/noticies/els-homes-segons-angelika-schrobsdorff)
(<https://www.nuvol.com/noticies/els-homes-segons-angelika-schrobsdorff>).
11 [Els homes, segons Angelika Schrobsdorff](https://www.nuvol.com/noticies/els-homes-segons-angelika-schrobsdorff)
(<https://www.nuvol.com/noticies/els-homes-segons-angelika-schrobsdorff>).

Subscriu-te a la Newsletter

Fes-te subscriptor i gaudiràs de molts avantatges

LLIBRES · SORTEJOS · TEATRE · CURSOS

([fes-te-subscriptor-de-nuvol/](https://www.nuvol.com/noticies/fes-te-subscriptor-de-nuvol/))

Articles Destacats



(<https://www.nuvol.com/noticies/gala-dali-ni-musa-ni-superheroïna/>).

[Gala Dalí, ni musa ni superheroïna](https://www.nuvol.com/noticies/gala-dali-ni-musa-ni-superheroïna/) (<https://www.nuvol.com/noticies/gala-dali-ni-musa-ni-superheroïna/>).



(<https://www.nuvol.com/noticies/el-reaccionari-aquest-desconegut/>).

[El reaccionari, aquest desconegut](https://www.nuvol.com/noticies/el-reaccionari-aquest-desconegut/) (<https://www.nuvol.com/noticies/el-reaccionari-aquest-desconegut/>).


**Rent a Scooter**
([//www.via-vespa.com/](https://www.via-vespa.com/))
([//www.via-](https://www.via-vespa.com/)

**Núvol, digital de cultura**
80 734 M'agrada

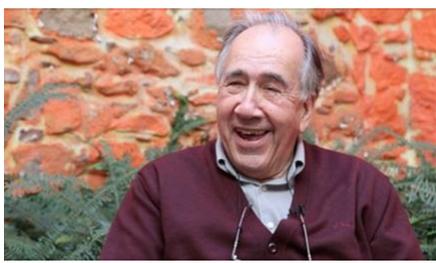
M'agrada la pàgina

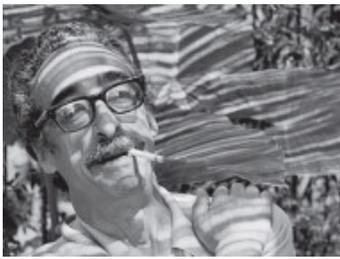
A 24 amics els agrada



**Núvol, digital de cultura**
Fa 57 minuts

Joan Margarit publica el primer volum de les seves memòries:


NUVOL.COM
Joan Margarit, Debutant 2000



([https://www.nuvol.com/opinio/recuperar-el-pedrolo-negre-i-entrar-en-](https://www.nuvol.com/opinio/recuperar-el-pedrolo-negre-i-entrar-en-la-normalitat/)

[la-normalitat/](https://www.nuvol.com/opinio/recuperar-el-pedrolo-negre-i-entrar-en-la-normalitat/).)

Recuperar el Pedrolo negre i entrar en la normalitat (<https://www.nuvol.com/opinio/recuperar-el-pedrolo-negre-i-entrar-en-la-normalitat/>.)



([https://www.nuvol.com/noticies/els-millors-assajos-en-catala-vida-](https://www.nuvol.com/noticies/els-millors-assajos-en-catala-vida-intelligent-mes-enlla-de-la-processologia/)

[intelligent-mes-enlla-de-la-processologia/](https://www.nuvol.com/noticies/els-millors-assajos-en-catala-vida-intelligent-mes-enlla-de-la-processologia/).)

Els millors assaigs en català: vida intel·ligent més enllà de la processologia

(<https://www.nuvol.com/noticies/els-millors-assajos-en-catala-vida-intelligent-mes-enlla-de-la-processologia/>.)



(<https://www.nuvol.com/noticies/lluis-pasqual-i-les-xarxes-socials/>.)

Lluís Pasqual i les xarxes socials (<https://www.nuvol.com/noticies/lluis-pasqual-i-les-xarxes-socials/>.)



(<https://www.nuvol.com/noticies/mequeer-que-sou-germanes/>.)

#MeQueer: Que sou germanes? (<https://www.nuvol.com/noticies/mequeer-que-sou-germanes/>.)

Deixa un comentari

ee
escola d'escriptura
ateneu barcelonès

Curs presencial o virtual
NARRATIVA
Inici: octubre 2018

Gaudeix del curs d'escriptura de més èxit a Europa

5%-10%
de descompte

(https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=1559_zoneid=123_cb=¿)

Comentari

Enviar

Nom

Correu electrònic

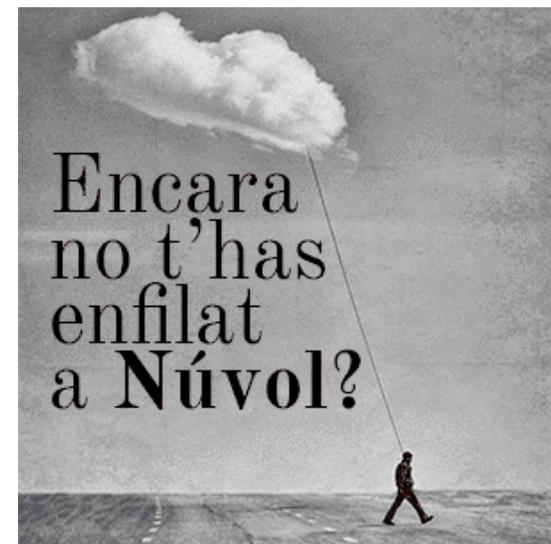
Lloc web

Perquè?
CARME SOLÉ VENDRELL

Exposició
Entrada gratuïta
fins al 24.09.2018

Palau Robert Centre d'Informació de Catalunya

https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=1551_zoneid=222_cb=1



(<https://www.nuvol.com/fes-te-subscriptor-de-nuvol/>).



(https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=1550_zoneid=175_cb=7).



https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=1569_zoneid=176_cb=f

Carles Fontserè
— *Relat cartogràfic*

Exposició
del 16.06.2018
al 25.11.2018

Museu Palau Solterra
Església, 10 · Torroella de Montgrí

https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=1482_zoneid=177_cb=z_cartografic



(https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=1560_zoneid=178_cb=1&sys.com%2Fservering%2FadServer.bs%3Fcn%3Ddisplay).

Seccions

- [Calàndria \(/calandria/\)](#)
- [Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](#)
- [Homo Fabra \(/homo-fabra/\)](#)
- [El Web Negre \(/elwebnegre/\)](#)
- [L'Apuntador \(/apuntador/\)](#)
- [Cast@fiore \(/castafiore/\)](#)
- [Pantalles \(/pantalles/\)](#)
- [Galeries \(/galeries/\)](#)
- [Sa Il·lustríssima \(/sa-illustrissima/\)](#)
- [Arxipèlag \(/arxipelag/\)](#)

Capçaleres

- [Serra d'Or \(/serra-dor/\)](#)
- [La ruta del jazz \(/la-ruta-del-jazz/\)](#)
- [Libelista \(http://www.libelista.cat\)](http://www.libelista.cat)

Xarxes

- [Facebook \(https://www.facebook.com/elnuvol\)](https://www.facebook.com/elnuvol)
- [Twitter \(https://twitter.com/nuvol_com\)](https://twitter.com/nuvol_com)
- [Youtube \(https://www.youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAQHNW4vjFJWXDA\)](https://www.youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAQHNW4vjFJWXDA)
- [Pinterest \(https://www.pinterest.com/nuvolcom/\)](https://www.pinterest.com/nuvolcom/)
- [Instagram \(https://www.instagram.com/nuvol_com/\)](https://www.instagram.com/nuvol_com/)

+Vilaweb

- [Vilaweb \(http://www.vilaweb.cat\)](http://www.vilaweb.cat)
- [Surt de casa \(http://www.surtdecasa.cat\)](http://www.surtdecasa.cat)
- [Teatre Barcelona \(http://www.teatrebarcelona.com\)](http://www.teatrebarcelona.com)
- [Fosbury \(http://www.fosbury.cat\)](http://www.fosbury.cat)



[_ \(https://www.nuvol.com\)](https://www.nuvol.com)

Subscriu-te a la Newsletter

- [Qui som \(https://www.nuvol.com/qui-som/\)](https://www.nuvol.com/qui-som/)
- [Manifest \(https://www.nuvol.com/manifest/\)](https://www.nuvol.com/manifest/)
- [Avis legal \(https://www.nuvol.com/avis-legal/\)](https://www.nuvol.com/avis-legal/)
- [Contacte \(https://www.nuvol.com/contacte/\)](https://www.nuvol.com/contacte/)
- [Política de privacitat \(https://www.nuvol.com/politica-de-privacitat/\)](https://www.nuvol.com/politica-de-privacitat/)
- [Normes de participació \(https://www.nuvol.com/normes-de-participacio/\)](https://www.nuvol.com/normes-de-participacio/)
- [Patrocinadors \(https://www.nuvol.com/patrocinadors/\)](https://www.nuvol.com/patrocinadors/)

Copyright © Núvol.com 2018

Disseny Web: iEstrategic (http://www.iestrategic.com)

Amb la col·laboració de:  **Generalitat de Catalunya**
Departament de la Presidència