

CURRICULUM VITAE

COGNOMS: Perpinyà Filella
NOMBRE: Núria
D.N.I.: 40.875.934 N DATA NAIXEMENT: 25/5/61
e-MAIL: nuria.perpinya@udl.cat
DIRECCIO POSTAL: Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida
TELEFON: (973) 702000 (ext. 3467)

FORMACIO ACADEMICA

SITUACIO PROFESSIONAL ACTUAL des de 1996: Professora Titular de la Universitat de Lleida
(Àrea: Teoria de la Literatura)

DOCTORAT

Filologia Catalana Universitat de Barcelona 16-05-1989 Apte cum laude / Premi
Extraordinari
<http://www.tesisenxarxa.net/TDX-02171110-114633/>

LLICENCIATURA

Filologia Catalana Universitat de Barcelona Juny 1984 Excel·lent

PUBLICACIONS

(no s'inclouen proceedings ni abstracts de Congressos)

Indiqueu volum, pàgines inicial i final (any) i clau.

CLAU L= llibre complet, CL= capítol de llibre, A= article, R= review, E= editor. P: performance

LLIBRES SENCERS ASSAIGS

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *La cadira trencada. Teatre català d'avantguarda*
REF. LLIBRE: Arola. Tarragona (2018).
ISBN: 978-84-94907-41-8

CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Ruins, Nostalgia and Ugliness. Five Romantic perceptions of the Middle Ages and a spoonful of Game of Thrones and Avant-garde oddity*
REF. LLIBRE: Logos Verlag Berlin, Berlin (2014).
ISBN 978-3-8325-3794-4

CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Más que una máquina*

REF. LLIBRE: Siglo XXI, Mèxic (2010).

ISBN 978-607-03-0246-6

CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: *Las criptas de la crítica. Veinte lecturas de la Odisea*

REF. LLIBRE: Gredos, Madrid (2008)

ISBN 84-249-0012-X

CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: *Gabriel Ferrater: Recepció i Contradicció.*

REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (1997)

ISBN 84-7596-546-6

CLAU: L

AUTORS (p.o. de firma): Jordi Cornudella i Núria Perpinyà

TITOL: *Àlbum Ferrater*

REF. LLIBRE: Quaderns Crema, Barcelona (1994)

ISBN 84-7727-097-X

CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: *Teoria dels cossos, de Gabriel Ferrater*

REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (1991)

ISBN 84-7596-294-7

CLAU: L

AUTORS (p.o. de firma): Xavier Macià i Núria Perpinyà

TITOL: *La poesia de Gabriel Ferrater*

REF. LLIBRE: Edicions 62, Barcelona (1986)

ISBN 84-297-2413-3

CLAU: L

LLIBRES SENCERS NOVEL·LES

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: *I, de sobte, el paradís*

REF. LLIBRE: Comanegra, Barcelona (2018)

ISBN 978-84-17188-03-0

CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: *Al vertigen*

REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (2013)

ISBN 978-84-9787-869-2

CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: *Els privilegiats*

REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (2007)

ISBN 978-84-9787-251-5

CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: *Mistana*

REF. LLIBRE: Proa, Barcelona (2005)

ISBN 84-8437-804-7

CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Una casa per compondre*
REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (2001)
ISBN 84-7596-841-4

CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Un bon error*
REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (1998)
ISBN 84-7596-573-3

CLAU: L

TEATRE

TITOL: edició d'*El cadàver exquisit del teatre català*
AUTORS: J. Coca, N. Perpinyà i 25 autors més
REF. LLIBRE:
ISBN: Arola. Tarragona (2020).

CLAU: E

OBRA: *El cadàver exquisit del teatre català*
AUTORS: J. Coca, N. Perpinyà et. alt.
TEATRE: Escenari Brossa (Barcelona)
DATA: 8 Octubre 2019

CLAU: P

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *El vici*
REF. LLIBRE: 978-84-94907-40-1
ISBN: Arola. Tarragona (2018).

CLAU: L

AUTORA: Núria Casado
ACTRIU: Núria Perpinyà
TITOL: *Projecte Dànau*
REF. LLIBRE: , Barcelona (2013)
ISBN
ESTRENA: Lleida, 15 gener 2013

CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Els Cal.lígrafs*
REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (2011)
ISBN: 978-84-9787-723-7
ESTRENA: Lleida, 15 gener 2010

CLAU: L/P

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Els Cal.lígrafs*
REF. LLIBRE: Audiollibre / Audiomol 2012
ISBN: 978-84-15384-59-5
NARRADORA: Thais Perez

CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Els privilegiats*

REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (2007)
ISBN 978-84-9787-251-5

CLAU: L

PRÒLEGS DE LLIBRES

TITOL: pròleg d'*El cadàver exquisit del teatre català*

AUTORS: J. Coca, N. Perpinyà i 25 autors més

REF. LLIBRE:

ISBN: Arola. Tarragona (2020).

CLAU: CL

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: epíleg a l'obra de teatre de CASADO, N., Estimada Sarah

REF. LLIBRE: V. Pagès / Institut Estudis Ilerdencs (2010)

ISBN: 978-84-96908-57-4

PÀGS.: 75-84

CLAU: CL

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: pròleg a ALONSO, H., RUFAT, M.H., SERES, T., SUÏLS, J., *Lectures al quadrat. Les arts crítiques de J. Molas, J.M. Castellet, J.Triadú i J. Fuster*

REF. LLIBRE: V. Pagès / Universitat de Lleida (1995)

CLAU: CL

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: pròleg a JOVÉ, J., *Carlos Barral en su poesía*, pp. 13-18.

REF. LLIBRE: V. Pagès / Estudi General de Lleida (1991)

ISBN 84-7935-018-0

CLAU: CL

CAPÍTOL DE LLIBRE

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: *Gabriel Ferrater dins Biografies catalanes*. Ed. Borja de Riquer

REF. LLIBRE: ed. 62. 2020

PÀGS. 898-904

ISBN: 978-84-297-7884-7

CLAU: CL

AUTORS: Xavier Macià, Núria Perpinyà

TITOL: Els motius de la caiguda i el vertigen en la poesia de Màrius Torres

REF. LLIBRE *La ciutat d'ideals que volíem bastir*.

PÀGS: 115-120

ISBN: 978-84-1303-018-0 (2018)

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: *La Pensativa* (Lleida és femení. Dones per a la història) [Aforismes]

REF. LLIBRE: Alzafeta, Lleida, 2009

PÀGS. 199-205

ISBN: 978-84-937070-1-9

AUTORS: Dolors Miquel i Núria Perpinyà

TITOL: *Narradors contemporanis*

REF. LLIBRE: Associació per la Cultura i l'Art Contemporani (2007)

ISBN 84-95127-92-X

CLAU: CL

CLAU: CL

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: *Istmes i lectorismes* dins de *Per molts anys* [Aforismes]

REF. LLIBRE: Ed. 62, Barcelona (2002)

ISBN 84-297-5223-4

CLAU: CL

ARTICLES ASSAGÍSTICS

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: Els que no callem quiets: l'experimentalisme literari català

REF. REVISTA: *Carn de Cap*, 2. 2019

PÀGS.: 6-15

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà / Xavier Macià

TITOL: *Les noves dones i els nous dies*: Ferrater editat per Cornudella

REF. REVISTA: *Reduccions*, 113. Novembre 2019

PÀGS.: 334-342

ISBN: 1166160190001

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: Per què l'Acadèmia no honrà Joan Ferraté?

REF. REVISTA: *Veus Baixes*. 5. 2019

PÀGS.: 53-58

ISSN: 2254-5336

<http://www.veusbaixes.cat/>

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: Cent anys de teatre català d'avantguarda

REF. REVISTA: *Serra d'Or*. 706. Octubre 2018

PÀGS.: 52-57

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: La percepció romàntica europea pintoresca i nacionalista de l'Edat Mitjana

REF. REVISTA: *Imago Temporis. Medium Aevum*, VI, 2012

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: “¿Cuántas interpretaciones tiene un libro? Once interpretaciones del cuento de la lechera desde Esopo al padre Bonet”

REF. REVISTA: Actas XIV Simposio sobre literatura infantil y lectura, “Modos y maneras de leer entre líneas”
(León-Madrid, 2010, en prensa) CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: La parodia de las Criptas de la Crítica

REF. REVISTA: Estudios Clásicos, 137 (agost 2010) CLAU: A

PÀGS.: 124-126

ISSN: 0014-1453

Índex Impacte: 0.013

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: “Les lectures de Joan Ferraté”, pp. 90-107.

REF. REVISTA: Els Marges, 47 (desembre 1992) CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: “L’arma de la paraula: la il·lustre impertinència de Gabriel Ferrater”, pp. 131-139.

REF. REVISTA: ‘1616’. Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada 1988, VI-VII (1990) CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: “Vicent Salvador, “La frontera literària””, pp. 87-89.

REF. REVISTA: Límits, 7 (novembre 1989) CLAU: A

AUTORS (p.o. de firma): Xavier Macià i Núria Perpinyà

TITOL: “L’heterodòxia de Gabriel Ferrater”, p. 26.

REF. REVISTA: Lletra de canvi, 18 (juny 1989) CLAU: A

AUTORS (p.o. de firma): Xavier Macià i Núria Perpinyà

TITOL: ““Sóc més lluny que estimar-te”, més enllà del pagí: “Cambra de la tardor” i “La lliçó”, de Gabriel Ferrater”, pp. 21-31.

REF. REVISTA: Els Marges 38 (setembre 1987) CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: “La poesía de Gabriel Ferrater entre la anécdota y la moral”, p. 20.

REF. REVISTA: Olvidos de Granada (desembre 1985)

CLAU: A

ARTICLES LITERARIS

AUTORA: Redacción Ínsula, Núria Perpinyà et alt.

TITOL: Encuesta: la pandemia y nuestros escritores

REF: Ínsula. Revista de letras y ciencias humanas

PÀGS.: 22-23

ISBN: n°886, octubre 2020

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà

TITLE: Agramuntophitecus: “Sóc salvatge, ergo existeixo”
REF: Lletres i Arts. Visions de Josep Guinovart. ILC
PÀGS.: 16-27
ISBN: 978-84-393-9823-4. (2019)

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà
TITLE: La Lleida literària
REF.: *Descobrir Catalunya*, 193. Abril-2014

AUTHOR: Núria Perpinyà
TITLE: Contra el Kindle
REF.: *Núvol*, 12-III-2014 <http://www.nuvol.com/opinio/contra-el-kindle/>

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: Autobiografia del paisatge [Aforismes]
REF. El temps de les cireres, 2010 (en premsa)

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: Deconstrucció amorosa d'una llegenda (Escata de drac, 4) [Aforismes]
REF. Ajuntament de Lleida, 2008
D.L.: L-372-2008

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “Una illa fortificada de llibres”
REF. Web Biblioteca Universitat de Lleida (2007)
<http://www.sbd.udl.es/>

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “La novel·la fragmentada”, *L'escriptura i el llibre en l'era digital* (2006)
REF. KRTU, Institució de les lletres catalanes
PÀGS.: 74-76
ISBN 84-393-7052-0

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “Els paladins de les àries” [Aforismes]
REF.: Concurs Aragall, Orquestra Simfònica del Vallès
Auditori de Barcelona, 25-III-2006

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “Entreplans de festa”
REF.: Premi d'assaig Josep Vallverdú 1984-2003, Ajuntament
Lleida, 2003.
D.L. L-1011/2003

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “Sobre la misantropia femenina”
REF. REVISTA: "Cultura", nº 87, Segre, 26-V-1985.

CLAU: A

ARTICLES MUSICALS

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: La música d'”Una casa per compondre”
ACTE: Words and Music
CENTRE: Museu de la Música de Barcelona

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: Sonic Flux
REF.: *Sonograma Magazine* Novembre 2019
<http://sonograma.org/>

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: Simone Young Conducts Wagner & Brahms
REF.: *Sonograma Magazine* . Juny 2019
<http://sonograma.org/>

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: Rodelinda, de Haendel
REF.: *Sonograma Magazine* 2019
<http://sonograma.org/>

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: Parafrasis de la emoció
REF.: *Sonograma Magazine* Abril-2019
<http://sonograma.org/>

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: Estrena d'una òpera catalana contemporània. L'enigma di Lea
REF.: *Sonograma Magazine* Abril 2019
<http://sonograma.org/>

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: Symphony núm 8 Gustav Mahler
REF.: *Sonograma Magazine* 24. Setembre-2014
<http://sonograma.org/croniques-de-concerts/symphony-no-8-gustav-mahler/>

CONTES

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “El balneari” , Dotze bitlles i un bitllet. Relats dels Pirineus
REF. Proa, Barcelona, 2010
PÀGS.: 131-139
ISBN 978-84-8256-939-0

CLAU: CL

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “La suma de l'aigua dolça i l'aigua salada dona seixanta, vint i quaranta”
Antologia de l'envelliment cultural. Testimoniatsges de Catalunya i d'Anglaterra
REF. Universitat de Lleida, 2007
PÀGS.: 76-84

ISBN 978-84-8409-245-2

CLAU: CL

OBRA TRADUÏDA (ARTICLES)

A L'ANGLÈS

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: European Romantic Perception of Middle Ages: Nationalism and Picturesque

REF. REVISTA: *Imago Temporis. Medium Aevum*, VI, 2012

CLAU: A

OBRA TRADUÏDA (CONTES)

A L'ANGLÈS

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: Women Writers in Catalan (ed. Laura Huerga).

REF. Raig Verd. 2917

PÀGS.: 134-137

CLAU: CL

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: "Sweet water added to salty water gives you sixty, twenty and forty"

Anthology of Cultural Ageing. Testimonies from Catalonia and England

REF. Universitat de Lleida, 2007

TRADUCTORA: Núria Casado.

PÀGS.: 77-85

ISBN 978-84-8409-245-2

CLAU: CL

AL CASTELLÀ

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: "Sobre la misantropía femenina"

REF. REVISTA: *www.Babab.com*, 1, març 2000

CLAU: A

A L'OCCITÀ

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: "Las termàs", Dotze quilhas e un bolo. Racontes dels Pirenèus

REF. IEI. Lleida, 2010

PÀGS.: 113-122

ISBN 978-84-96908-59-8

CLAU: CL

ACTIVITATS DE CARACTER CIENTIFIC I PROFESSIONAL

<u>DATES</u>	<u>LLOC</u>	<u>INSTITUCIO</u>
01-03-17-30-06-17	Visiting Lecturer	University of Chicago
07-10-96/-----	Profesora Titular. Universitat Àrea: Teoria de la Literatura i Literatura Comparada	Universitat de Lleida

1-10-92/06-10-96	Prof. Tit. Univ. Àrea: Filologia Catalana	Universitat de Lleida
16-03-92/30-09-92	Prof. Tit. Univ. Fil. Catal.	Universitat de Barcelona
24-04-90/15-03-92	Prof. Titular Univ. Interina	Universitat de Barcelona
01-10-87/23-04-90	Prof. Associada (T. Complet)	Universitat de Barcelona
01-10-86/30-09-87	Prof. Encarg. Curs (nivell C)	Universitat de Barcelona
01-01-85/31-09-86	Becària FPI-MEC (T. Compl.)	Universitat de Barcelona
01-09-82/30-06-84	Becària de Col.laboració	Universitat de Barcelona

PARTICIPACIO A PROJECTES D'INVESTIGACIO FINANÇATS

TITOL DEL PROJECTE: Memoria, Identidad e Ideología en la Edad Media
ENTITAT FINANÇADORA: Ministeri d'Innovació i Ciència del Govern espanyol (actual Ministeri d'Economia i Competitivitat)
REFERENCIA: HAR2009-08598.
INVESTIGADORA (entre otros): Núria Perpinyà
DIRECTOR: Flocel Sabaté

TITOL DEL PROJECTE: Mistana
ENTITAT FINANÇADORA: Institució de les Lletres Catalanes/Generalitat Catalunya
DURADA DES DE: febrer 2002 FINS A: desembre 1992
ESCRITORA: Núria Perpinyà Filella

TITOL DEL PROJECTE: Estructura i vigència del principi estètic d'Unitat
ENTITAT FINANÇADORA: Ministerio de Educación y Ciencia
DURADA DES DE: maig 1995 FINS: abril 1996
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Núria Perpinyà Filella
DIRECTOR: Arthur Terry (Universitat d'Essex, Anglaterra)

TITOL DEL PROJECTE: La recepció de l'obra de Salvat-Papasseit
ENTITAT FINANÇADORA: BECA FPI. Generalitat Catalunya
DURADA DES DE: gener 1993 FINS: setembre 1995
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Helena Alonso Capdevila
DIRECTORA: Núria Perpinyà Filella

TITOL DEL PROJECTE: La recepció literària de l'obra de Gabriel Ferrater.
ENTITAT FINANÇADORA: Institució de les Lletres Catalanes/Generalitat Catalunya
DURADA DES DE: gener 1991 FINS A: setembre 1992
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Núria Perpinyà Filella

TITOL DEL PROJECTE: Crítica de la crítica (Impacte literari de l'obra de Gabriel Ferrater).
ENTITAT FINANÇADORA: "Beca Joan Maragall". Fund. Ortega y Gasset / Caixa de Catalunya
DURADA: setembre-octubre 1991
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Núria Perpinyà Filella

CENTER: Belvedere. Rayon Vert
ACTIVITY: Femmes Écrivaines d'Aujourd'hui.
TITLE OF CENTRE:RESEARCH PROJECT:Rencontres de Création Cinématographiques et Littéraires
FINANCIAL INSTITUTION: État Français. Conseil Régional de l'Occitanie.
FROM: 1st March 2020 TO: 31 March 2020

CENTER: Art Omi (Ghent, New York, USA)
ACTIVITY: Creació literària i artística / Conferències sobre art i literatura catalanes
TITLE OF CENTRE:RESEARCH PROJECT: Cels de Barcelona
FINANCIAL INSTITUTION: Art Omi Writer's Residence / Institut Ramon Llull
FROM: 26th April 2019 TO: 23th May 2019

UNIVERSITY: University of Chicago (EUA)
DEPARTMENT: Department of Romance Languages and Literatures
ACTIVITY: Seminars
TITLE OF RESEARCH PROJECT: Catalan Avant-garde Theater
FINANCIAL INSTITUTION: Catedra Coromines / University of Chicago / Institut Ramon Llull
FROM: march 2017 TO: june 2017

CENTER: Villa Marguerite Yourcenar (France)
ACTIVITY: Creació literària i artística / Conferències sobre art i literatura catalanes
TITLE OF RESEARCH PROJECT: Teatre sobre addicció a internet
FINANCIAL INSTITUTION: Villa Marguerite Yourcenar / Département du Nord
FROM: 30th April 2015 TO: 6 June 2015

UNIVERSITAT DE DESTI: University of Essex (UK)
DEPARTAMENT: Department of Literature
ACTIVITATS: Col.laboració Investigadora
TITOL DEL PROJECTE: Estructura i vigència del principi estètic d'Unitat
ENTITAT FINANÇADORA: Ministeri de Educación y Ciencia
DURADA DES DE: maig 1995 FINS A: abril 1996
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Núria Perpinyà
DIRECCIO: Arthur Terry (Catedràtic Emérit del Dpt. de Literatura de la Universitat d'Essex, Anglaterra)

SEMINARIS IMPARTITS

TITOL: Un dia amb... Núria Perpinyà
ACTE: Encontres literaris
CENTRE: Arts Santa Mònica ANY: 2014

TITOL: Integració de forma i funció en els estudis formalistes
ACTE: Curs "Comentaris de textos literaris"
CENTRE: Col.legi de Llicenciats (Lleida) ANY: 1994

TITOL: Principis teòrics de la crítica literària
ACTE: Panoràmica de la crítica literària
CENTRE: ICE (Univ. Autònoma de Barcelona) (Lleida) ANY: 1988

TITOL: La pluralitat interpretativa de la crítica literària
ACTE: Cicle de conferències “La crítica literària”
CENTRE: Institut de Ciències de l’Educació. (Lleida) ANY: 1987

TITOL: Del Formalisme al Post-Estructuralisme
ACTE: Curs “Els corrents de la crítica literària”
CENTRE: Institut de Ciències de l’Educació. (Lleida) ANY: 1987

CONFERENCIES IMPARTIDES

TITOL: La bellesa poètica del Genji de Murasaki Shikibu
ACTE: El meu clàssic. Festival Clàssics
CENTRE: Biblioteca de Catalunya
ANY: 21-11-2019

TITOL: Isolda, Wagner, Brossa
ACTE: Simposi Joan Brossa
CENTRE: Institut d’Estudis Catalans
ANY: 8-11-2019

TITOL: Blake: la bellesa visionària
ACTE: Festival Clàssics
CENTRE: Llibreria La Central de Barcelona
ANY: 28-10-2019

TITOL: El Valor de la Lectura
ACTE: Sessió Vicens Vives
CENTRE: ESADE Barcelona
ANY: 18-10-2019

TITOL: La nova edició de Les dones i els dies de Jordi Cornudella
ACTE: Les dones i els dies fan cinquanta anys
CENTRE: Institut d’Estudis Ilerdencs
ANY: 05-03-2019

TITOL: L’apassionat equilibri de Joan Ferraté
ACTE: Curs d’Estiu “El llegat Ferrate(r)”
CENTRE: Universitat de Girona
ANY: 12-07-2018

TITOL: Una sobrecomèdia metateatral
ACTE: Col.loqui sobre 'Que rebentin els actors' de Gabriel Calderón
CENTRE: Teatre Nacional de Catalunya
ANY: 06-04-2018

TITOL: El camí que va de les ruïnes medievals romàntiques fins a l'avantguarda
ACTE: Divendres de pensament al museu: Territori, Art i Literatura
CENTRE: Museu de Solsona

ANY: 23-2-2018

TITOL: Poètica d'Aristòtil: model de literatura antiga i moderna
ACTE: Presentació nova Poètica d'Aristòtil de la Fundació Bernat Metge
CENTRE: Llibreria Alibri (Barcelona)

ANY: 10-01-2018

TITOL: Voices of Catalonia: Performing Another Country with Isaias Fanlo
ACTE: Catalan's Week of Books and Roses in the University of Chicago
CENTRE: University of Chicago

ANY: 20-04-2017

TITOL: The Revolution of Catalan Avant-Garde Theater
ACTE: Voices of Catalonia: Performing Another Country
CENTRE: University of Chicago

ANY: 20-04-2017

TITOL: L'amor a la literatura
ACTE: Acte literari Sant Jordi
CENTRE: Institut la Caparrella (Lleida)

ANY: 25-04-2016

TITOL: La crítica cultural
ACTE: Filosofar en Libertad
CENTRE: Café Libertad (Madrid)

ANY: 29-05-2016

TITOL: La crítica cultural
ACTE: Filosofar en Libertad
CENTRE: Café Libertad (Madrid)

ANY: 29-05-2016

TITOL: La boirosa Mistana
ACTE: Ver-mot: ciutats imaginàries. Festival Mot
CENTRE: Girona

ANY: 19-04-2015

TITOL: La revolución teatral catalana de los años setenta
ACTE: Poetiche di rottura: Letteratura e Cinema
CENTRE: Università Ca' Foscara (Venècia)

ANY: 24-11-2014

TITOL: Projet d'écriture à la Villa Yourcenar
ACTE: Rencontre écrivains de la Méditerranée
CENTRE: Villa Yourcenar (France)

ANY: 14-11-2014

TITOL: Aquell bon error: procés d'escriptura
ACTE: Aula d'Espectura
CENTRE: Centre Cultural La Mercè / Ajuntament de Girona

ANY: 28-10-2014

TITOL: El perspectivisme crític: de la lletera al poema de Puixkhin
ACTE: Setmana Catalana
CENTRE: Universitat de Sant Petersburg (Sant Petersburg)

ANY: 18-04-2014

TITOL: La Irena russa d'Al Vertigen
ACTE: Club de Lectura Maiakovski
CENTRE: Biblioteca Maiakovski (Sant Petersburg)

ANY: 19-04-2014

TITOL: Josep Pla il·lustrat
ACTE: Josep Pla: noves mirades
CENTRE: Fundació Catalunya / La Pedrera (Barcelona)

ANY: 15-11-2011

TITOL: Els Cal·lígrafs: sabers mil·lenaris en perill d'extinció
ACTE: Festival Lleu
CENTRE: Manlleu (Girona)

ANY: 09-10-2011

TITOL: Actors i escriptors
ACTE: Presentació Els Cal·lígrafs
CENTRE: Institut del Teatre de Barcelona

ANY: 23-06-2011

TITOL: La ironia de Ferrater
ACTE: Col·loqui Gabriel Ferrater assagista
CENTRE: Biblioteques de Barcelona / Biblioteca Jaume Fuster

ANY: 17-03-2009

TITOL: ¿Cuántas interpretaciones tiene un libro?
ACTE: Simposio Literatura infantil y juvenil, "Modos y maneras de leer entre líneas", Fundación Germán Sánchez Rupérez.
CENTRE: Real Colegiata San Isidoro de León

ANY: 15-05-2008

TITOL: Museus ficticis
 ACTE: Clausura Master "Patrimoni Cultural i Desenvolupament Local"
 CENTRE: Facultat de Lletres, Universitat de Lleida
 ANY: 06-05-2008

TITOL: Paisatge: quotidianitat, universalitat i mite
 ACTE: Taula Rodona Escriptors Aiguabarreig
 CENTRE: Restaurant La Font, Serós (Lleida)
 ANY: 12-04-2008

TITOL: L'escriptura en present
 ACTE: Taula Rodona de "L'escriptura i el llibre en l'era digital"
 CENTRE: Universitat de Lleida.
 ORGANITZADORS: KRTU(Generalitat), Institució de les Lletres Catalanes /Ajuntament de Lleida
 ANY: 25-05-2005

TITOL: Novel·les per dins
 ACTE: L'art de la novel·la. Literatura catalana d'ara
 CENTRE: Caixafòrum (Barcelona)
 ANY: 2003

TITOL: La realitat novel·lesca
 ACTE: Cicle Narradors contemporanis
 CENTRE: As. per a la Cultura i l'Art Contemporani (L. Robafaves, Mataró)
 ANY: 2003

TITOL: El futur de la literatura catalana
 ACTE: Taula Rodona del cicle del 5è Encontre de creadors.
 CENTRE: Transversal/Ajuntament de Lleida
 ANY: 2003

TITOL: La poesía de Babab
 ACTE: Primer aniversari de la revista Babab
 CENTRE: Universidad Carlos III (El Escorial / Madrid)
 ANY: 2000

TITOL: Gabriel Ferrater: l'índex que pensa i l'índex que assenyala
 ACTE: Els clàssics avui, encara: poètica i construcció del jo en la literatura catalana. Els juliols de la UB
 CENTRE: Universitat de Barcelona
 ANY: 1998

TITOL: La inestable modernitat de la poesia de Gabriel Ferrater
 ACTE: 8th London Conference on Catalan Studies
 CENTRE: Queen Mary & Westfield College, Univ. of London (U.K.)
 ANY: 1997

TITOL: Aritmètica sobre l'"In Memoriam" de Gabriel Ferrater
 ACTE: Cicle de conferències "Recordant Gabriel Ferrater"
 CENTRE: Universitat Rovira i Virgili (Tarragona)
 ANY: 1997

TITOL: Lectura crítica de "Mala memòria" de Gabriel Ferrater
 ACTE: Bateig de l'Institut d'Ensenyament Mitjà Reus III
 CENTRE: Institut d'Ensenyament Mitjà Gabriel Ferrater (Reus)
 ANY: 1987

CURSOS DE DOCTORAT IMPARTITS

TITOL: Teoria de la lectura
CENTRE: Universitat de Lleida
CURSOS: 2004-2005

TITOL: Teoria de la lectura I, II
CENTRE: Universitat de Lleida
CURSOS: 1993-1995

TITOL: Fenomenologia de la recepció literària
CENTRE: Universitat de Lleida
CURSOS: 1990-1993

TESIS DOCTORALS DIRIGIDES

TITOL: La vida teatral a Andorra 1900-1970
DOCTORAND: Fabiola Masegosa
Doctorat en Territori, Patrimoni i Cultura - codi 0907
UNIVERSITAT: Univ. Lleida
FACULTAT: Lletres
ANY: 27-IX-2017
QUALIFICACIO: Notable

TITOL: Estudio sobre la recepción del modelo de best seller norteamericano en los best sellers europeos. Los casos de España y Francia
DOCTORAND; Maria Fresquet Rosó
CO-DIRECCIÓ: Francisco Lafarga Maduell
UNIVERSITAT: Univ. Barcelona
FACULTAT: Lletres
ANY: 11-II-2016
QUALIFICACIO: EXCEL.LENT

TITOL: Las aporías de Javier Cercas. Aproximación metodológica desde el materialismo filosófico
DOCTORAND: Ramon Rubinat Parellada
UNIVERSITAT: Univ. Lleida
FACULTAT: Lletres
ANY: 2013
QUALIFICACIO: Excel.lent Cum Laude per Unanimitat

TITOL: La recepció de l'obra de Joan Salvat-Papasseit
DOCTORANDA: Helena Alonso Capdevila
UNIVERSITAT: Univ. Lleida
FACULTAT: Lletres
ANY: 28-II-2003
QUALIFICACIO: Excel.lent Cum Laude per Unanimitat

TESIS DE LLICENCIATURA DIRIGIDES

TITOL: La recepció de Joan Salvat-Papasseit a les antologies de poesia
TESINANDA: Helena Alonso Capdevila
UNIVERSITAT: Autònoma de Barcelona
FACULTAT: Filologia
ANY: 1994
QUALIFICACIO: Excel.lent

TREBALLS DE DIPLOMES D'ESTUDIS AVANÇATS (D.E.A) DIRIGITS

TITOL: L'estètica del terror en la literatura i el cinema

TESINAND: Gerard Martínez Minguell:

UNIVERSITAT: Univ. Lleida

FACULTAT: Lletres

ANY: 10-X-2010

QUALIFICACIO: Excel.lent

TITOL: Estudio estilístico de tres casos de best seller en el ámbito español: La sombra del viento, Un milagro en equilibrio y El capitán Alatriste

TESINAND: Maria Fresquet Rosó

CO-DIRECCIÓ: Francisco Lafarga Maduell

UNIVERSITAT: Univ. Barcelona

FACULTAT: Filologia

ANY: 15-X-2008

QUALIFICACIO: Excel.lent

TITOL: Fonaments teòrics de la literatura èpica universal

TESINAND: Miquel Aguilar Montero

UNIVERSITAT: Rovira i Virgili

FACULTAT: Filosofia i Lletres (Tarragona)

ANY: 11-12-2007

QUALIFICACIO: Excel.lent

TITOL: La retòrica dels "incipits" en literatura

TESINANDA: Silvia Pons Seguí

UNIVERSITAT: Lleida

FACULTAT: Filologia

ANY: 2003

QUALIFICACIO: Excel.lent

ALTRES TREBALLS D'INVESTIGACIÓ DIRIGITS

TITOL Individu i societat a Pere Calders

TREBALL: TAD (Treball Acadèmicament Dirigit)

AUTORA: Joan Cantó

UNIVERSITAT: Universitat de Lleida

FACULTAT: Lletres UdL

ANY: 2020

QUALIFICACIO: Matrícula d'Honor

TITOL: El pretès realisme màgic en els contes de Pere Calders

TREBALL: TAD (Treball Acadèmicament Dirigit)

AUTORA: Ester Portell Ribas

UNIVERSITAT: Universitat de Lleida

FACULTAT: Filologia

ANY: 2003

QUALIFICACIO: Matrícula d'Honor

TITOL: Transformació del concepte d'Artista en els moviments d'avantguarda europeus: el problema religiós

BECÀRIA: Ariadna Castellarnau Arfelis

UNIVERSITAT: Lleida

FACULTAT: Filologia

ANY: 2002

QUALIFICACIO: Matrícula d'Honor

MEMBRE DE TRIBUNALS D'OPOSICIO

De Filologia Catalana, Universitat Autònoma de Barcelona

De Teoria de la Literatura: Alcalá de Henares, Granada, i Santiago de Compostela

MEMBRE DE TRIBUNALS DE TESIS DOCTORALS

TITOL: The Representation of Racism in Edgar Nkosi. White's Theatre of Oppression
DOCTORANDA: Núria Casado Gual,
UNIVERSITAT: Univ. Lleida FACULTAT: Lletres
ANY: 10-11-2006 QUALIFICACIO: Excel.lent Cum Laude per Unanimitat

TITOL: La recepció de l'obra de Joan Salvat-Papasseit
DOCTORANDA: Helena Alonso Capdevila
UNIVERSITAT: Univ. Lleida FACULTAT: Lletres
ANY: 28-II-2003 QUALIFICACIO: Excel.lent Cum Laude per Unanimitat

TITOL: La estética en la ética. Poesía crítica española del medio siglo
DOCTORANDA: Anna Pont Bosfills
UNIVERSITAT: Univ. Lleida FACULTAT: Lletres
ANY: 1994 QUALIFICACIO: Excel.lent Cum Laude per Unanimitat

TITOL: La Poesia de Joan Vinyoli 1937-1963
DOCTORANT: Xavier Macià Costa
UNIVERSITAT: Univ. Lleida FACULTAT: Lletres
ANY: 1993 QUALIFICACIO: Excel.lent Cum Laude per Unanimitat

MEMBRE DE TRIBUNALS DE TADS I TESINES

De M^o Rosa Llovera, sobre epistolari Mercè Rodoreda (Udl, 2010).
De Josep M^a Rodriguez, sobre haikus (Udl, 2005).
D'Emma Harris, sobre Vicente Gallego (UdL, 2005).

TITOL: La retòrica dels "incipits" en literatura
TESINANDA: Silvia Pons Seguí
UNIVERSITAT: Lleida FACULTAT: Filologia
ANY: 2003 QUALIFICACIO: Excel.lent

TITULO: La recepción de Joan Salvat-Papasseit en las antologías de poesía
TESINANDA: Helena Alonso Capdevila
UNIVERSIDAD: Autónoma de Barcelona FACULTAD: Filología
AÑO: 1994 CALIFICACION: Sobresaliente

ALTRES MÈRITS

Premi Màlaga d'Assaig 2020

Membre de la Comissió de Valoració de la nova direcció del Teatre Nacional de Catalunya (febrer-juny 2020).

Résidence d'Écrivains à Cerbère. Projecte transnacional "Femmes Écrivaines d'Aujourd'hui." Hotel Belvédère du Rayon Vert (Març 2020).

Coordinació del monogràfic 'Escritoras Catalanas Hoy'. *Insula* 871-872. Juliol-Agost 2019.

Esriptora Resident a Art Omi House (Nova York). Maig 2019.

Coordinadora de les Lletres Catalanes de la Revista *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas* (octubre 2018-gener 2020).

Lauréat / Premi de Residència d'Esriptors de la Villa Yourcenar (França) maig juny 2015

Comitè assessor del congrés *Els joves i els dies. Congrès Gabriel Ferrater* (UdL, novembre 2012).

Premi Internacional d'Assaig siglo XXI per *Más que una máquina* (2010).

Jurat Premi Narrativa Documenta (2001- 2006).

Premi Nacional de la Crítica (2005) a la novel.la *Mistana*.

Nou Talent FNAC (2002) per *Una casa per compondre*.

Ajut de l'Institut d'Estudis Catalans a la creació de literatura catalana (2001)

Beca CIRIT d'ajut a la investigació sobre literatura catalana (1991)

Acció Complementària de la Investigació a Centres d'Investigació Estrangers del Ministerio de Educación y Ciencia (1985-1986).

Beca "Joan Maragall" de la Fundación Ortega y Gasset / Caixa de Barcelona (1991).

Beca Formació del Personal Investigador (FPI) del M. d'Educació i Ciència (1985-1986).

Primer Premi d'Assaig "Josep Vallverdú" (1984).

WORK IN PROGRESS

Actualment, en el vessant literari, estic escrivint una novel.la de ciència ficció sobre el canvi climàtic.

En el vessant teatral, preparo l'edició del llibre *El cadàver exquisit del teatre català* (2020) per l'editorial Arola.