

CURRICULUM VITAE

COGNOMS: Perpinyà Filella
NOMBRE: Núria
D.N.I.: 40875934N DATA NAIXEMENT: 25/5/61
e-MAIL: nuria.perpinya@udl.cat
DIRECCIO POSTAL: Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida
TELEFON: (973) 702000 (ext. 3467)

FORMACIO ACADEMICA

SITUACIO PROFESSIONAL ACTUAL des de 1996: Professora Titular de la Universitat de Lleida
(Àrea: Teoria de la Literatura)

DOCTORAT

Filologia Catalana Universitat de Barcelona 16-05-1989 Apte cum laude / Premi
Extraordinari
<http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0217110-114633/>

LLICENCIATURA

Filologia Catalana Universitat de Barcelona Juny 1984 Excel·lent

PUBLICACIONS

(no s'inclouen proceedings ni abstracts de Congressos)

Indiqueu volum, pàgines inicial i final (any) i clau.

CLAU L= llibre complet, CL= capítol de llibre, A= article, R= review, E= editor. P: performance

LLIBRES SENCERS

ASSAIGS

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: *Caos, virus, calma: La Teoría del Caos aplicada al desorden artístico, social y político*

REF. LLIBRE: Páginas de Espuma. Madrid (2021).

ISBN: 9788483932889

CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: *La cadira trencada. Teatre català d'avantguarda*

REF. LLIBRE: Arola. Tarragona (2019).

ISBN: 978-84-94907-41-8

CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Ruins, Nostalgia and Ugliness. Five Romantic perceptions of the Middle Ages and a spoonful of Game of Thrones and Avant-garde oddity*
REF. LLIBRE: Logos Verlag Berlin, Berlin (2014).
ISBN 978-3-8325-3794-4

CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Más que una máquina*
REF. LLIBRE: Siglo XXI, Mèxic (2010).
ISBN 978-607-03-0246-6

CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Las criptas de la crítica. Veinte lecturas de la Odisea*
REF. LLIBRE: Gredos, Madrid (2008)
ISBN 84-249-0012-X

CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Gabriel Ferrater: Recepció i Contradicció.*
REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (1997)
ISBN 84-7596-546-6

CLAU: L

AUTORS (p.o. de firma): Jordi Cornudella i Núria Perpinyà
TITOL: *Àlbum Ferrater*
REF. LLIBRE: Quaderns Crema, Barcelona (1994)
ISBN 84-7727-097-X

CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Teoria dels cossos, de Gabriel Ferrater*
REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (1991)
ISBN 84-7596-294-7

CLAU: L

AUTORS (p.o. de firma): Xavier Macià i Núria Perpinyà
TITOL: *La poesia de Gabriel Ferrater*
REF. LLIBRE: Edicions 62, Barcelona (1986)
ISBN 84-297-2413-3

CLAU: L

LLIBRES SENCERS NOVEL·LES

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *El cos invisible*
REF. LLIBRE: La Magrana, Barcelona (2025)
ISBN

CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Diatomea*
REF. LLIBRE: La Magrana, Barcelona (2022)
ISBN 9788419013019

CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *I, de sobte, el paradís*
REF. LLIBRE: Comanegra, Barcelona (2018)
ISBN 978-84-17188-52-8
CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Al vertigen*
REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (2013)
ISBN 978-84-9787-869-2
CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Els privilegiats*
REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (2007)
ISBN 978-84-9787-251-5
CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Mistana*
REF. LLIBRE: Proa, Barcelona (2005)
ISBN 84-8437-804-7
CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Una casa per compondre*
REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (2001)
ISBN 84-7596-841-4
CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Un bon error*
REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (1998)
ISBN 84-7596-573-3
CLAU: L

TEATRE

OBRA: *Cels canviants*
COMPANYIA: Nurosfera. Dir: Òscar Sánchez
Actors: Núria Casado. Pep Planas. Música: Jordi Cano.
DRAMATURGA: N. Perpinyà
CLAU: P

TEATRE: Terrats en Cultura (Barcelona)
DATA: 29 juny 2024

TEATRE: Universitat de Lleida
DATA: 15 febrer 2024

TEATRE: Sala Escorxador (Lleida)
DATA: 15 novembre 2023

TEATRE: Sala Beckett (Barcelona)
DATA: 10 maig 2023

TITOL: edició d'*El cadàver exquisit del teatre català*
AUTORS: J. Coca, N. Perpinyà i 25 autors més
REF. LLIBRE: 978-84-126181-9-8
ISBN: Arola. Tarragona (2023)

CLAU: E

OBRA: *El cadàver exquisit del teatre català*
AUTORS: J. Coca, N. Perpinyà et. alt.
TEATRE: Escenari Brossa (Barcelona)
DATA: 8 Octubre 2019

CLAU: P

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *El vici*
REF. LLIBRE: 978-84-94907-40-1
ISBN: Arola. Tarragona (2018)

CLAU: L

AUTORA: Núria Casado
ACTRIU: Núria Perpinyà
TITOL: *Projecte Dànau*
REF. LLIBRE: , Barcelona (2013)
ISBN
ESTRENA: Lleida, 15 gener 2013

CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Els Cal.lígrafs*
REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (2011)
ISBN: 978-84-9787-723-7
ESTRENA: Lleida, 15 gener 2010

CLAU: L/P

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Els Cal.lígrafs*
REF. LLIBRE: Audiollibre / Audiomol 2012
ISBN: 978-84-15384-59-5
NARRADORA: Thais Perez

CLAU: L

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Els privilegiats*
REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (2007)
ISBN 978-84-9787-251-5

CLAU: L

POESIA

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Cels canviants*
REF. LLIBRE: Mallorca: Leonard Muntaner (2023)
ISBN: 978-84-19630-19-3

CLAU: L

PRÒLEGS DE LLIBRES

TITOL: “La gran Dorothea de George Eliot i altres personatges que fan època”. Pròleg a *Middlemarch*

AUTORS: George Eliot, Núria Perpinyà

REF. LLIBRE: Fundació Bernat Metge (2024).

ISBN: 978-84-9859-444-7

CLAU: CL

TITOL: "Un collage teatral" (Història dels cadàvers exquisits). *Ai — Ai. El cadàver exquisit del teatre català*

AUTORS: J. Coca, N. Perpinyà i 25 autors més

REF. LLIBRE: Arola. Tarragona (2020)

ISBN: 978-84-126181-9-8

CLAU: CL

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: epíleg a l'obra de teatre de CASADO, N., Estimada Sarah

REF. LLIBRE: V. Pagès / Institut Estudis Ilerdencs (2010)

ISBN: 978-84-96908-57-4

PÀGS.: 75-84

CLAU: CL

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: pròleg a ALONSO, H., RUFAT, M.H., SERES, T., SUÏLS, J., *Lectures al quadrat. Les arts crítiques de J. Molas, J.M. Castellet, J.Triadú i J. Fuster*

REF. LLIBRE: V. Pagès / Universitat de Lleida (1995)

CLAU: CL

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: pròleg a JOVÉ, J., *Carlos Barral en su poesía*, pp. 13-18.

REF. LLIBRE: V. Pagès / Estudi General de Lleida (1991)

ISBN 84-7935-018-0

CLAU: CL

CAPÍTOL DE LLIBRE

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: “ A Catalan Novel named *Diatomea*” *Diatoms in the Arts and Crafts*

REF. LLIBRE: *Diatoms: Biology & Applications*, series editors: Richard Gordon & Joseph Seckbach]. J.L. Pappas and R. Gordon, (eds.) Wiley-Scrivener, Beverly, MA, USA: 2025

PÀGS.

ISBN:

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: “La gran Dorothea i d'altres personatges de George Eliot que fan època”, pròleg a *Middlemarch*

REF. LLIBRE: Fundació Bernat Metge

PÀGS.

ISBN:

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: “Gabriel Ferrater” dins *Vides catalanes que han fet història*. Ed. Borja de Riquer
REF. LLIBRE: ed. 62. 2020
PÀGS. 898-904
ISBN: 978-84-297-7884-7

CLAU: CL

AUTORS: Xavier Macià, Núria Perpinyà
TITOL: Els motius de la caiguda i el vertigen en la poesia de Màrius Torres
REF. LLIBRE *La ciutat d'ideals que volíem bastir*.
PÀGS: 115-120
ISBN: 978-84-1303-018-0 (2018)

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *La Pensativa* (Lleida és femení. Dones per a la història) [Aforismes]
REF. LLIBRE: Alzafeta, Lleida, 2009
PÀGS. 199-205
ISBN: 978-84-937070-1-9

CLAU: CL

AUTORS: Dolors Miquel i Núria Perpinyà
TITOL: *Narradors contemporanis*
REF. LLIBRE: Associació per la Cultura i l'Art Contemporani (2007)
ISBN 84-95127-92-X

CLAU: CL

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Istmes i lectorismes* dins de *Per molts anys* [Aforismes]
REF. LLIBRE: Ed. 62, Barcelona (2002)
ISBN 84-297-5223-4

CLAU: CL

ARTICLES

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: Uns Robinsons desconeguts com a possible origen del *Mecanoscrit del segon origen*
REF. REVISTA: *Els Marges* 2024
PÀGS.:

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: El teatre imaginatiu i a la contra. L'avantguarda teatral continua apostant per la creació més que no pas per la imitació
REF. REVISTA: *Entreacte* 224, 2024
PÀGS: 49-51

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: Conversa amb Gabriel Ferrater sobre els seus títols
REF. REVISTA: *Veus Baixes*. 6. 2022
PÀGS.: 495-504

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “El mutilat” de Gabriel Ferrater
REF. REVISTA: Associació Gabriel Ferrater. 2022
Web: <https://www.gabrielferrater.cat/2022/01/el-mutilat-nuria-perpinya/>

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: Sutura, de Dolors Miquel
REF.: *Sonograma Magazine* Maig 2021
<http://sonograma.org/>

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: Rama de Agua, de Jaume Subirana
REF.: *Sonograma Magazine* Abril 2021
<http://sonograma.org/>

AUTORA: Redacción Ínsula, Núria Perpinyà et alt.
TITLE: Encuesta: la pandemia y nuestros escritores
REF: *Ínsula. Revista de letras y ciencias humanas*
PÀGS.: 22-23
ISBN: n°886, octubre 2020

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: Els que no callem quiets: l’experimentalisme literari català
REF. REVISTA: *Carn de Cap*, 2. 2019
PÀGS.: 6-15

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà / Xavier Macià
TITOL: Les noves dones i els nous dies: Ferrater editat per Cornudella
REF. REVISTA: *Reduccions*, 113. Novembre 2019
PÀGS.: 334-342
ISBN: 1166160190001

AUTORA: Núria Perpinyà
TITLE: Agramuntophitecus: “Sóc salvatge, ergo existeixo”
REF: *Lletres i Arts*. Visions de Josep Guinovart. ILC
PÀGS.: 16-27
ISBN: 978-84-393-9823-4. 2019

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: Per què l’Acadèmia no honrà Joan Ferraté?
REF. REVISTA: *Veus Baixes*. 5. 2019
PÀGS.: 53-58
ISSN: 2254-5336
<http://www.veusbaixes.cat/>

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: Cent anys de teatre català d'avantguarda
REF. REVISTA: *Serra d'Or*. 706. Octubre 2018
PÀGS.: 52-57

AUTORA: Núria Perpinyà
TITLE: La Lleida literària
REF.: *Descobrir Catalunya*, 193. Abril-2014

AUTHOR: Núria Perpinyà
TITLE: Contra el Kindle
REF.: *Núvol*, 12-III-2014 <http://www.nuvol.com/opinio/contra-el-kindle/>

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: La percepció romàntica europea pintoresca i nacionalista de l'Edat Mitjana
REF. REVISTA: *Imago Temporis. Medium Aevum*, VI, 2012

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “¿Cuántas interpretaciones tiene un libro? Once interpretaciones del cuento de la lechera desde Esopo al padre Bonet”
REF. REVISTA: *Actas XIV Simposio sobre literatura infantil y lectura*, “Modos y maneras de leer entre líneas”
(León-Madrid, 2010, en premsa)

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: La parodia de las Criptas de la Crítica
REF. REVISTA: *Estudios Clásicos*, 137 (agost 2010)
PÀGS.: 124-126
ISSN: 0014-1453
Índex Impacte: 0.013

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “Les lectures de Joan Ferraté”, pp. 90-107.
REF. REVISTA: *Els Marges*, 47 (desembre 1992)

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “L'arma de la paraula: la il.lustre impertinència de Gabriel Ferrater”, pp. 131-139.
REF. REVISTA: ‘1616’. *Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada* 1988, VI-VII (1990)

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “Vicent Salvador, “La frontera literària””, pp. 87-89.
REF. REVISTA: *Límits*, 7 (novembre 1989)

CLAU: A

AUTORS (p.o. de firma): Xavier Macià i Núria Perpinyà
TITOL: “L'heterodòxia de Gabriel Ferrater”, p. 26.
REF. REVISTA: *Lletra de canvi*, 18 (juny 1989)

CLAU: A

AUTORS (p.o. de firma): Xavier Macià i Núria Perpinyà

TITOL: ““Sóc més lluny que estimar-te”, més enllà del pagi: “Cambra de la tardor” i “La lliçó”, de Gabriel Ferrater”, pp. 21-31.

REF. REVISTA: *Els Marges* 38 (setembre 1987)

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: “La poesía de Gabriel Ferrater entre la anécdota y la moral”, p. 20.

REF. REVISTA: *Olvidos de Granada* (deseembre 1985)

CLAU: A

ARTICLES LITERARIS

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: Autobiografia del paisatge [Aforismes]

REF. *El temps de les cireres*, 2010 (en premsa)

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: Deconstrucció amorosa d’una llegenda [Aforismes]

REF. *Escata de drac*, 4. Ajuntament de Lleida, 2008

D.L.: L-372-2008

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: “Una illa fortificada de llibres”

REF. Web Biblioteca Universitat de Lleida (2007)

<http://www.sbd.udl.es/>

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: “La novel·la fragmentada”, *L’escriptura i el llibre en l’era digital* (2006)

REF. KRTU, Institució de les lletres catalanes

PÀGS.: 74-76

ISBN 84-393-7052-0

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: “Entreplans de festa”

REF.: Premi d’assaig Josep Vallverdú 1984-2003, Ajuntament Lleida, 2003.

D.L. L-1011/2003

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: “Sobre la misantropia femenina”

REF. REVISTA: “Cultura”, nº 87, *Segre*, 26-V-1985.

CLAU: A

ARTICLES MUSICALS

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: El dolorós equilibri de Bartók. Història de tres interpretacions del Barbablava dins i fora del Liceu

REF.: *Sonograma Magazine* 23-IV-2024

<http://sonograma.org/>

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: “Nimbus” de Laura Farré Rozada

REF.: *Sonograma Magazine* Abril 2021

<http://sonograma.org/>

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: Sonic Flux

REF.: *Sonograma Magazine* Novembre 2019

<http://sonograma.org/>

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: Simone Young Conducts Wagner & Brahms

REF.: *Sonograma Magazine* . Juny 2019

<http://sonograma.org/>

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL Rodelinda, de Haendel

REF.: *Sonograma Magazine* 2019

<http://sonograma.org/>

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: Parafraïsis de la emoció

REF.: *Sonograma Magazine* Abril-2019

<http://sonograma.org/>

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL Estrena d’una òpera catalana contemporània. L’enigma di Lea

REF.: *Sonograma Magazine* Abril 2019

<http://sonograma.org/>

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: Symphony núm 8 Gustav Mahler

REF.: *Sonograma Magazine* 24. Setembre-2014

<http://sonograma.org/croniques-de-concerts/symphony-no-8-gustav-mahler/>

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: “Els paladins de les àries” [Aforismes]

REF.: Concurs Aragall, Orquestra Simfònica del Vallès

Auditori de Barcelona, 25-III-2006

CLAU: A

CONTES

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “El balneari” , *Dotze bitlles i un bitllet. Relats dels Pirineus*
REF. Proa, Barcelona, 2010
PÀGS.: 131-139
ISBN 978-84-8256-939-0

CLAU: CL

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “La suma de l’aigua dolça i l’aigua salada dona seixanta, vint i quaranta”
Antologia de l’envelliment cultural. Testimoniatges de Catalunya i d’Anglaterra
REF. Universitat de Lleida, 2007
PÀGS.: 76-84
ISBN 978-84-8409-245-2

CLAU: CL

OBRA TRADUÏDA (NOVEL·LA)

A L’ANGLÈS
AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *And, Suddenly, Paradise*
REF.: New York: Contra Mundum (2025)

CLAU: L

OBRA TRADUÏDA (CONTES)

A L’ANGLÈS
AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Women Writers in Catalan* (ed. Laura Huerga).
REF. Raig Verd. 2917
PÀGS.: 134-137

CLAU: CL

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “Sweet water added to salty water gives you sixty, twenty and forty”
Anthology of Cultural Ageing. Testimonies from Catalonia and England
REF. Universitat de Lleida, 2007
TRADUCTORA: Núria Casado.
PÀGS.: 77-85
ISBN 978-84-8409-245-2

CLAU: CL

A L’OCCITÀ
AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “Las termàs” , *Dotze quilhas e un bolo. Racontes dels Pirenèus*
REF. IEI. Lleida, 2010
PÀGS.: 113-122
ISBN 978-84-96908-59-8

CLAU: CL

OBRA TRADUÏDA (ARTICLES)

A L'ANGLÈS

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: European Romantic Perception of Middle Ages: Nationalism and Picturesque

REF. REVISTA: *Imago Temporis. Medium Aevum*, VI, 2012

CLAU: A

AL CASTELLÀ

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: "Sobre la misantropía femenina"

REF. REVISTA: www.Babab.com. 1. març 2000

CLAU: A

ACTIVITATS DE CARACTER CIENTIFIC I PROFESSIONAL

<u>DATES</u>	<u>LLOC</u>	<u>INSTITUCIO</u>
01-03-17-30-06-17	Visiting Lecturer	University of Chicago
07-10-96/-----	Profesora Titular. Universitat Àrea: Teoria de la Literatura i Literatura Comparada	Universitat de Lleida
1-10-92/06-10-96	Prof. Tit. Univ. Àrea: Filologia Catalana	Universitat de Lleida
16-03-92/30-09-92	Prof. Tit. Univ. Fil. Catal.	Universitat de Barcelona
24-04-90/15-03-92	Prof. Titular Univ. Interina	Universitat de Barcelona
01-10-87/23-04-90	Prof. Associada (T. Complet)	Universitat de Barcelona
01-10-86/30-09-87	Prof. Encarg. Curs (nivell C)	Universitat de Barcelona
01-01-85/31-09-86	Becària FPI-MEC (T. Compl.)	Universitat de Barcelona
01-09-82/30-06-84	Becària de Col.laboració	Universitat de Barcelona

PARTICIPACIO A PROJECTES D'INVESTIGACIO FINANÇATS

TITOL DEL PROJECTE: Memoria, Identidad e Ideología en la Edad Media

ENTITAT FINANÇADORA: Ministeri d'Innovació i Ciència del Govern espanyol (actual Ministeri d'Economia i Competitivitat)

REFERENCIA: HAR2009-08598.

INVESTIGADORA (entre otros): Núria Perpinyà

DIRECTOR: Flocel Sabaté

TITOL DEL PROJECTE: Mistana

ENTITAT FINANÇADORA: Institució de les Lletres Catalanes/Generalitat Catalunya

DURADA DES DE: febrer 2002 FINS A: desembre 1992
ESCRITORA: Núria Perpinyà Filella

TITOL DEL PROJECTE: Estructura i vigència del principi estètic d'Unitat
ENTITAT FINANÇADORA: Ministerio de Educación y Ciencia
DURADA DES DE: maig 1995 FINS: abril 1996
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Núria Perpinyà Filella
DIRECTOR: Arthur Terry (Universitat d'Essex, Anglaterra)

TITOL DEL PROJECTE: La recepció de l'obra de Salvat-Papasseit
ENTITAT FINANÇADORA: BECA FPI. Generalitat Catalunya
DURADA DES DE: gener 1993 FINS: setembre 1995
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Helena Alonso Capdevila
DIRECTORA: Núria Perpinyà Filella

TITOL DEL PROJECTE: La recepció literària de l'obra de Gabriel Ferrater.
ENTITAT FINANÇADORA: Institució de les Lletres Catalanes/Generalitat Catalunya
DURADA DES DE: gener 1991 FINS A: setembre 1992
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Núria Perpinyà Filella

TITOL DEL PROJECTE: Crítica de la crítica (Impacte literari de l'obra de Gabriel Ferrater).
ENTITAT FINANÇADORA: "Beca Joan Maragall". Fund. Ortega y Gasset / Caixa de Catalunya
DURADA: setembre-octubre 1991
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Núria Perpinyà Filella

ESTADES A UNIVERSITATS I CENTRES ESTRANGERS

CENTER: Belvedere. Rayon Vert (Cerbère, France)
ACTIVITY: Femmes Écrivaines d'Aujourd'hui.
TITLE OF CENTRE:RESEARCH PROJECT:Rencontres de Création Cinématographiques et Littéraires
FINANCIAL INSTITUTION: État Français. Conseil Régional de l'Occitanie.
FROM: 1st March 2020 TO: 31 March 2020

CENTER: Art Omi (Ghent, New York, USA)
ACTIVITY: Creació literària i artística / Conferències sobre art i literatura catalanes
TITLE OF CENTRE:RESEARCH PROJECT: Cels de Barcelona
FINANCIAL INSTITUTION: Art Omi Writer's Residence / Institut Ramon Llull
FROM: 26th April 2019 TO: 23th May 2019

UNIVERSITY: University of Chicago (EUA)
DEPARTMENT: Department of Romance Languages and Literatures
ACTIVITY: Seminars
TITLE OF RESEARCH PROJECT: Catalan Avant-garde Theater
FINANCIAL INSTITUTION: Catedra Coromines / University of Chicago / Institut Ramon Llull
FROM: march 2017 TO: june 2017

CENTER: Villa Marguerite Yourcenar (France)

ACTIVITY: Creació literària i artística / Conferències sobre art i literatura catalanes
TITLE OF RESEARCH PROJECT: Teatre sobre addicció a internet
FINANCIAL INSTITUTION: Villa Marguerite Yourcenar / Département du Nord
FROM: 30th April 2015 TO: 6 June 2015

UNIVERSITAT DE DESTI: University of Essex (UK)
DEPARTAMENT: Department of Literature
ACTIVITATS: Col.laboració Investigadora
TITOL DEL PROJECTE: Estructura i vigència del principi estètic d'Unitat
ENTITAT FINANÇADORA: Ministeri de Educación y Ciencia
DURADA DES DE: maig 1995 FINS A: abril 1996
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Núria Perpinyà
DIRECCIO: Arthur Terry (Catedràtic Emérit del Dpt. de Literatura de la Universitat d'Essex, Anglaterra)

SEMINARIS IMPARTITS

TITOL: La vitalitat literària de Gabriel Ferrater
ACTE: Taller de poesia
CENTRE: Entelequia Cultura

ANY: 28-09-2024

TITOL: Un dia amb... Núria Perpinyà
ACTE: Encontres literaris
CENTRE: Arts Santa Mònica

ANY: 2014

TITOL: Integració de forma i funció en els estudis formalistes
ACTE: Curs "Comentaris de textos literaris"
CENTRE: Col.legi de Llicenciats (Lleida)

ANY: 1994

TITOL: Principis teòrics de la crítica literària
ACTE: Panoràmica de la crítica literària
CENTRE: ICE (Univ. Autònoma de Barcelona) (Lleida)

ANY: 1988

TITOL: La pluralitat interpretativa de la crítica literària
ACTE: Cicle de conferències "La crítica literària"
CENTRE: Institut de Ciències de l'Educació. (Lleida)

ANY: 1987

TITOL: Del Formalisme al Post-Estructuralisme
ACTE: Curs "Els corrents de la crítica literària"
CENTRE: Institut de Ciències de l'Educació. (Lleida)

ANY: 1987

CONFERENCIES IMPARTIDES

TITOL: Taula rodona amb J. Cornudella i Sam Abrams
ACTE: Centenari Joan Ferraté

CENTRE: Cultura, Ajuntament St Cugat

ANY: 23-10-2024

TITOL: Ficcions i realitats als instituts: Maneres de despertar lectors dorments

ACTE: ICE

CENTRE: ICE / Universitat de Lleida

ANY: 09-10-2024

TITOL: Mestres i contrapunts

ACTE: III Seminari de Crítica Literària. ¿Quins mestratges ens inspiren?

CENTRE: AELC (Ateneu de Barcelona)

ANY: 02-10-2024

TITOL: Repensar l'aigua, ruralitzar la vida (amb Vanesa Freixa)

ACTE: Activitats paral·leles de l'exposició de Mercè Rodoreda: "Més lloc per a la fosca (comissària Elvira Prado-Fabregat)

CENTRE: Museu Terra (Espluga de Francolí)

ANY: 22-03-2024

TITOL: Cels canviants (amb Jaume Pons Alorda)

ACTE: Presentació del poemari

CENTRE: Cal Llibreter (St Just Desvern, Barcelona)

ANY: 13-04-2024

TITOL: Caos, virus, calma

ACTE: Presentació del llibre

CENTRE: Biblioteca (Ciutadella, Menorca)

ANY: 10-11-2023

TITOL: Ecologia i Internet

ACTE: Tertúlia sobre els reptes ecològics i els problemes d'internet

CENTRE: Biblioteca (St Lluís, Menorca)

ANY: 10-11-2023

TITOL: Cels canviants (amb Pere Gomila)

ACTE: Presentació del poemari

CENTRE: VadLlibres (Ciutadella, Menorca)

ANY: 09-11-2023

TITOL: Mons llunyans, mons proper

ACTE: Festival Errant. Tertúlia amb Núria Bendicho

CENTRE: El Cogul (Lleida)

ANY: 15-04-2023

TITOL: Ai-ai. El cadàver exquisit del teatre català
ACTE: Presentació del llibre i estrena del documental

CENTRE: Fundació Brossa (Barcelona)

ANY: 17-10-2023

TITOL: Finestra cap a la literatura catalana: amb Mercè Ibarz, Maria Sánchez i Núria Perpinyà
ACTE: Festival Eñe

CENTRE: Círculo de Bellas Artes (Madrid)

ANY: 18-11-2022

TITOL: El nostre climapunk?
ACTE: Festival de Gèneres Fantàstics

CENTRE: Fàbrica Fabra i Coats (Barcelona)

ANY: 02-11-2022

TITOL: Poemes sobre literatura de Ferrater (amb Jaume Subirana)
ACTE: Grup de Lectura Les dones i els dies

CENTRE: Xalet Negre (St Cugat, Barcelona)

ANY: 14-06-2022

TITOL: Literatura i Ciència
ACTE: Diàlegs Humanístics (amb Xavier Duran)

CENTRE: Universitat Pompeu Fabra

ANY: 17-02-2022

TITOL: Gabriel Ferrater i l'experiència amorosa
ACTE: Gabriel Ferrater: l'excés d'intel·ligència

CENTRE: Institut d'Humanitats. Barcelona

ANY: 31-01-2022

TITOL: Narrativa comercial i literària
ACTE: Diàlegs NACS a l'entorn de la cultura catalana: Roser Caminals-Health & Núria Perpinyà

CENTRE: Online amb Maryland (EUA)

ANY: 9-03-2021

TITOL: La bellesa poètica del Genji de Murasaki Shikibu
ACTE: El meu clàssic. Festival Clàssics

CENTRE: Biblioteca de Catalunya

ANY: 21-11-2019

TITOL: Isolda, Wagner, Brossa
 ACTE: Simposi Joan Brossa
 CENTRE: Institut d'Estudis Catalans
 ANY: 8-11-2019

TITOL: Blake: la bellesa visionària
 ACTE: Festival Clàssics
 CENTRE: Llibreria La Central de Barcelona
 ANY: 28-10-2019

TITOL: El Valor de la Lectura
 ACTE: Sessió Vicens Vives
 CENTRE: ESADE Barcelona
 ANY: 18-10-2019

TITOL: La nova edició de Les dones i els dies de Jordi Cornudella
 ACTE: Les dones i els dies fan cinquanta anys
 CENTRE: Institut d'Estudis Ilerdencs
 ANY: 05-03-2019

TITOL: L'apassionat equilibri de Joan Ferraté
 ACTE: Curs d'Estiu "El llegat Ferrate(r)"
 CENTRE: Universitat de Girona
 ANY: 12-07-2018

TITOL: Una sobrecomèdia metateatral
 ACTE: Col.loqui sobre 'Que rebentin els actors' de Gabriel Calderón
 CENTRE: Teatre Nacional de Catalunya
 ANY: 06-04-2018

TITOL: El camí que va de les ruïnes medievals romàntiques fins a l'avantguarda
 ACTE: Divendres de pensament al museu: Territori, Art i Literatura
 CENTRE: Museu de Solsona
 ANY: 23-2-2018

TITOL: Poètica d'Aristòtil: model de literatura antiga i moderna
 ACTE: Presentació nova Poètica d'Aristòtil de la Fundació Bernat Metge
 CENTRE: Llibreria Alibri (Barcelona)
 ANY: 10-01-2018

TITOL: Voices of Catalonia: Performing Another Country with Isaias Fanlo
 ACTE: Catalan's Week of Books and Roses in the University of Chicago
 CENTRE: University of Chicago

- ANY: 20-04-2017
- TITOL: The Revolution of Catalan Avant-Garde Theater
 ACTE: Voices of Catalonia: Performing Another Country
 CENTRE: University of Chicago
- ANY: 20-04-2017
- TITOL: L'amor a la literatura
 ACTE: Acte literari Sant Jordi
 CENTRE: Institut la Caparrella (Lleida)
- ANY: 25-04-2016
- TITOL: La crítica cultural
 ACTE: Filosofar en Libertad
 CENTRE: Café Libertad (Madrid)
- ANY: 29-05-2016
- TITOL: La boirosa Mistana
 ACTE: Ver-mot: ciutats imaginàries. Festival Mot
 CENTRE: Girona
- ANY: 19-04-2015
- TITOL: La revolución teatral catalana de los años setenta
 ACTE: Poetische di rottura: Letteratura e Cinema
 CENTRE: Università Ca' Foscara (Venècia)
- ANY: 24-11-2014
- TITOL: Projet d'écriture à la Villa Yourcenar
 ACTE: Rencontre écrivains de la Méditerranée
 CENTRE: Villa Yourcenar (França)
- ANY: 14-11-2014
- TITOL: Aquell bon error: procés d'escriptura
 ACTE: Aula d'Espectura
 CENTRE: Centre Cultural La Mercè / Ajuntament de Girona
- ANY: 28-10-2014
- TITOL: El perspectivisme crític: de la lletera al poema de Puixkhin
 ACTE: Setmana Catalana
 CENTRE: Universitat de Sant Petersburg (Sant Petersburg)
- ANY: 18-04-2014
- TITOL: La Irena russa d'Al Vertigen
 ACTE: Club de Lectura Maiakovski
 CENTRE: Biblioteca Maiakovski (Sant Petersburg)

ANY: 19-04-2014

TITOL: Josep Pla il·lustrat
 ACTE: Josep Pla: noves mirades
 CENTRE: Fundació Catalunya / La Pedrera (Barcelona)

ANY: 15-11-2011

TITOL: Els Cal·lígrafs: sabers mil·lenaris en perill d'extinció
 ACTE: Festival Lleu
 CENTRE: Manlleu (Girona)

ANY: 09-10-2011

TITOL: Actors i escriptors
 ACTE: Presentació Els Cal·lígrafs
 CENTRE: Institut del Teatre de Barcelona

ANY: 23-06-2011

TITOL: La ironia de Ferrater
 ACTE: Col·loqui Gabriel Ferrater assagista
 CENTRE: Biblioteques de Barcelona / Biblioteca Jaume Fuster

ANY: 17-03-2009

TITOL: ¿Cuántas interpretaciones tiene un libro?
 ACTE: Simposio Literatura infantil y juvenil, "Modos y maneras de leer entre líneas", Fundación Germán Sánchez Rupérez.
 CENTRE: Real Colegiata San Isidoro de León

ANY: 15-05-2008

TITOL: Museus ficticis
 ACTE: Clausura Master "Patrimoni Cultural i Desenvolupament Local"
 CENTRE: Facultat de Lletres, Universitat de Lleida

ANY: 06-05-2008

TITOL: Paisatge: quotidianitat, universalitat i mite
 ACTE: Taula Rodona Escriptors Aiguabarreig
 CENTRE: Restaurant La Font, Serós (Lleida)

ANY: 12-04-2008

TITOL: L'escriptura en present
 ACTE: Taula Rodona de "L'escriptura i el llibre en l'era digital"
 CENTRE: Universitat de Lleida.
 ORGANITZADORS: KRTU(Generalitat), Institució de les Lletres Catalanes /Ajuntament de Lleida

ANY: 25-05-2005

TITOL: Novel·les per dins
 ACTE: L'art de la novel·la. Literatura catalana d'ara
 CENTRE: Caixaforum (Barcelona)

ANY: 2003

TITOL: La realitat novel·lesca
ACTE: Cicle Narradors contemporanis
CENTRE: As. per a la Cultura i l'Art Contemporani (L. Robafaves, Mataró) ANY: 2003

TITOL: El futur de la literatura catalana
ACTE: Taula Rodona del cicle del 5è Encontre de creadors.
CENTRE: Transversal/Ajuntament de Lleida ANY: 2003

TITOL: La poesía de Babab
ACTE: Primer aniversari de la revista Babab
CENTRE: Universidad Carlos III (El Escorial / Madrid) ANY: 2000

TITOL: Gabriel Ferrater: l'índex que pensa i l'índex que assenyala
ACTE: Els clàssics avui, encara: poètica i construcció del jo en la literatura catalana. Els juliols de la UB
CENTRE: Universitat de Barcelona ANY: 1998

TITOL: La inestable modernitat de la poesia de Gabriel Ferrater
ACTE: 8th London Conference on Catalan Studies
CENTRE: Queen Mary & Westfield College, Univ. of London (U.K.) ANY: 1997

TITOL: Aritmètica sobre l'"In Memoriam" de Gabriel Ferrater
ACTE: Cicle de conferències "Recordant Gabriel Ferrater"
CENTRE: Universitat Rovira i Virgili (Tarragona) ANY: 1997

TITOL: Lectura crítica de "Mala memòria" de Gabriel Ferrater
ACTE: Bateig de l'Institut d'Ensenyament Mitjà Reus III
CENTRE: Institut d'Ensenyament Mitjà Gabriel Ferrater (Reus) ANY: 1987

CURSOS DE DOCTORAT IMPARTITS

TITOL: Teoria de la lectura
CENTRE: Universitat de Lleida CURSOS: 2004-2005

TITOL: Teoria de la lectura I, II
CENTRE: Universitat de Lleida CURSOS: 1993-1995

TITOL: Fenomenologia de la recepció literària
CENTRE: Universitat de Lleida CURSOS: 1990-1993

TESIS DOCTORALS DIRIGIDES

TITOL: La vida teatral a Andorra 1900-1970
DOCTORAND: Fabiola Masegosa
Doctorat en Territori, Patrimoni i Cultura - codi 0907

UNIVERSITAT: Univ. Lleida
FACULTAT: Lletres
ANY: 27-IX-2017

QUALIFICACIO: Notable

TITOL: Estudio sobre la recepción del modelo de best seller norteamericano en los best sellers europeos. Los casos de España y Francia

DOCTORAND: Maria Fresquet Rosó
CO-DIRECCIÓ: Francisco Lafarga Maduell
UNIVERSITAT: Univ. Barcelona
ANY: 11-II-2016

FACULTAT: Lletres
QUALIFICACIO: EXCEL.LENT

TITOL: Las aporías de Javier Cercas. Aproximación metodológica desde el materialismo filosófico

DOCTORAND: Ramon Rubinat Parellada
UNIVERSITAT: Univ. Lleida
FACULTAT: Lletres
ANY: 2013

QUALIFICACIO: Excel.lent Cum Laude per Unanimitat

TITOL: La recepció de l'obra de Joan Salvat-Papasseit

DOCTORANDA: Helena Alonso Capdevila
UNIVERSITAT: Univ. Lleida
ANY: 28-II-2003

FACULTAT: Lletres
QUALIFICACIO: Excel.lent Cum Laude per Unanimitat

TESIS DE LLICENCIATURA DIRIGIDES

TITOL: La recepció de Joan Salvat-Papasseit a les antologies de poesia

TESINANDA: Helena Alonso Capdevila
UNIVERSITAT: Autònoma de Barcelona
ANY: 1994

FACULTAT: Filologia
QUALIFICACIO: Excel.lent

TREBALLS DE DIPLOMES D'ESTUDIS AVANÇATS (D.E.A) DIRIGITS

TITOL: L'estètica del terror en la literatura i el cinema

TESINAND: Gerard Martínez Minguell:
UNIVERSITAT: Univ. Lleida
ANY: 10-X-2010

FACULTAT: Lletres
QUALIFICACIO: Excel.lent

TITOL: Estudio estilístico de tres casos de best seller en el ámbito español: La sombra del viento, Un milagro en equilibrio y El capitán Alatriste

TESINAND: Maria Fresquet Rosó
CO-DIRECCIÓ: Francisco Lafarga Maduell
UNIVERSITAT: Univ. Barcelona
ANY: 15-X-2008

FACULTAT: Filologia
QUALIFICACIO: Excel.lent

TITOL: Fonaments teòrics de la literatura èpica universal

TESINAND: Miquel Aguilar Montero
UNIVERSITAT: Rovira i Virgili

FACULTAT: Filosofia i Lletres (Tarragona)

ANY: 11-12-2007

QUALIFICACIO: Excel.lent

TITOL: La retòrica dels "incipits" en literatura

TESINANDA: Silvia Pons Seguí

UNIVERSITAT: Lleida

ANY: 2003

FACULTAT: Filologia

QUALIFICACIO: Excel.lent

ALTRES TREBALLS D'INVESTIGACIÓ DIRIGITS

TITOL Individu i societat a Pere Calders

TREBALL: TAD (Treball Acadèmicament Dirigit)

AUTORA: Joan Cantó

UNIVERSITAT: Universitat de Lleida

ANY: 2020

FACULTAT: Lletres UdL

QUALIFICACIO: Matrícula d'Honor

TITOL: El pretès realisme màgic en els contes de Pere Calders

TREBALL: TAD (Treball Acadèmicament Dirigit)

AUTORA: Ester Portell Ribas

UNIVERSITAT: Universitat de Lleida

ANY: 2003

FACULTAT: Filologia

QUALIFICACIO: Matrícula d'Honor

TITOL: Transformació del concepte d'Artista en els moviments d'avantguarda europeus: el problema religiós

BECÀRIA: Ariadna Castellarnau Arfelis

UNIVERSITAT: Lleida

ANY: 2002

FACULTAT: Filologia

QUALIFICACIO: Matrícula d'Honor

MEMBRE DE TRIBUNALS D'OPOSICIO

De Filologia Catalana, Universitat Autònoma de Barcelona

De Teoria de la Literatura: Alcalá de Henares, Granada, i Santiago de Compostela

MEMBRE DE TRIBUNALS DE TESIS DOCTORALS

TITOL: The Representation of Racism in Edgar Nkosi. White's Theatre of Oppression

DOCTORANDA: Núria Casado Gual,

UNIVERSITAT: Univ. Lleida

ANY: 10-11-2006

Unanimitat

FACULTAT: Lletres

QUALIFICACIO: Excel.lent Cum Laude per

TITOL: La recepció de l'obra de Joan Salvat-Papasseit

DOCTORANDA: Helena Alonso Capdevila

UNIVERSITAT: Univ. Lleida

ANY: 28-II-2003

Unanimitat

FACULTAT: Lletres

QUALIFICACIO: Excel.lent Cum Laude per

TITOL: La estética en la ética. Poesía crítica española del medio siglo
DOCTORANDA: Anna Pont Bosfills
UNIVERSITAT: Univ. Lleida FACULTAT: Lletres
ANY: 1994 QUALIFICACIO: Excel.lent Cum Laude per
Unanimitat

TITOL: La Poesía de Joan Vinyoli 1937-1963
DOCTORANT: Xavier Macià Costa
UNIVERSITAT: Univ. Lleida FACULTAT: Lletres
ANY: 1993 QUALIFICACIO: Excel.lent Cum Laude per
Unanimitat

MEMBRE DE TRIBUNALS DE TADS I TESINES

De M^o Rosa Llovera, sobre epistolari Mercè Rodoreda (Udl, 2010).
De Josep M^a Rodriguez, sobre haikus (Udl, 2005).
D'Emma Harris, sobre Vicente Gallego (UdL, 2005).

TITOL: La retòrica dels "incipits" en literatura
TESINANDA: Silvia Pons Seguí
UNIVERSITAT: Lleida FACULTAT: Filologia
ANY: 2003 QUALIFICACIO: Excel.lent

TITULO: La recepción de Joan Salvat-Papasseit en las antologías de poesía
TESINANDA: Helena Alonso Capdevila
UNIVERSIDAD: Autónoma de Barcelona FACULTAD: Filología
AÑO: 1994 CALIFICACION: Sobresaliente

ALTRES MÈRITS

Autora seleccionada del programa "Lletres Compartides" 2022 de l'Institut d'Estudis Catalans.
Premi Màlaga d'Assaig 2020.

Membre de la Comissió de Valoració de la nova direcció del Teatre Nacional de Catalunya (febrer-juny 2020).

Résidence d'Écrivains à Cerbère. Projecte transnacional "Femmes Écrivaines d'Aujourd'hui." Hotel Belvédère du Rayon Vert (Març 2020).

Coordinació del monogràfic 'Escritoras Catalanas Hoy'. *Insula* 871-872. Juliol-Agost 2019.

Esriptora Resident a Art Omi House (Nova York). Maig 2019.

Coordinadora de les Lletres Catalanes de la Revista *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas* (octubre 2018-gener 2020).

Lauréat / Premi de Residència d'Escriptors de la Villa Yourcenar (França) maig juny 2015
Comitè assessor del congrés *Els joves i els dies. Congrés Gabriel Ferrater* (UdL, novembre 2012).
Premi Internacional d'Assaig siglo XXI per *Más que una máquina* (2010).
Jurat Premi Narrativa Documenta (2001- 2006).
Premi Nacional de la Crítica (2005) a la novel·la *Mistana*.
Nou Talent FNAC (2002) per *Una casa per compondre*.
Ajut de l'Institut d'Estudis Catalans a la creació de literatura catalana (2001)
Beca CIRIT d'ajut a la investigació sobre literatura catalana (1991)
Acció Complementària de la Investigació a Centres d'Investigació Estrangers del Ministerio de Educación y Ciencia (1985-1986).
Beca "Joan Maragall" de la Fundación Ortega y Gasset / Caixa de Barcelona (1991).
Beca Formació del Personal Investigador (FPI) del M. d'Educació i Ciència (1985-1986).
Primer Premi d'Assaig "Josep Vallverdú" (1984).

WORK IN PROGRESS

Actualment, estic escrivint una novel·la fantàstica i un llibre de poemes.