

CURRICULUM VITAE

COGNOMS: Perpinyà Filella
NOMBRE: Núria
D.N.I.: 40875934N DATA NAIXEMENT: 25/5/61
e-MAIL: nuria.perpinya@udl.cat
DIRECCIO POSTAL: Plaça Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida
TELEFON: (973) 702000 (ext. 3467)/ 657539585

FORMACIO ACADEMICA

SITUACIO PROFESSIONAL ACTUAL des de 1996: Professora Titular de la Universitat de Lleida
(Àrea: Teoria de la Literatura i Literatura Comparada)

DOCTORAT

Filologia Catalana Universitat de Barcelona 16-05-1989 Apte cum laude / Premi Extraordinari
<http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0217110-114633/>

LLICENCIATURA

Filologia Catalana Universitat de Barcelona Juny 1984 Excel·lent

PUBLICACIONS

NOVEL·LES

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *El cos invisible*
REF. LLIBRE: La Magrana, Barcelona (2025)
ISBN: 978-84-10009-57-8

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Diatomea*
REF. LLIBRE: La Magrana, Barcelona (2022)
ISBN 9788419013019

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *I, de sobte, el paradís*
REF. LLIBRE: Comanegra, Barcelona (2018)
ISBN 978-84-17188-52-8

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Al vertigen*
REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (2013)
ISBN 978-84-9787-869-2

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Els privilegiats*
REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (2007)
ISBN 978-84-9787-251-5

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Mistana*
REF. LLIBRE: Proa, Barcelona (2005)
ISBN 84-8437-804-7

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Una casa per compondre*
REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (2001)
ISBN 84-7596-841-4

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Un bon error*
REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (1998)
ISBN 84-7596-573-3

POESIA

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Cels canviants*
REF. LLIBRE: Mallorca: Lleonard Muntaner (2023)
ISBN: 978-84-19630-19-3

TEATRE

OBRA: *Cels canviants* (2023-2025)
Actors: Núria Casado. Pep Planas. Música: Jordi Cano.
DRAMATURGA: N. Perpinyà

TEATRE: Transvers. Festival de Poesia (Tarragona)
DATA: 29 maig 2025

TEATRE: Terrats en Cultura (Barcelona)
DATA: 29 juny 2024

TEATRE: Universitat de Lleida
DATA: 15 febrer 2024

TEATRE: Sala Escorxador (Lleida)
DATA: 15 novembre 2023

TEATRE: Sala Beckett (Barcelona)
DATA: 10 maig 2023

TITOL: edició d'*El cadàver exquisit del teatre català*
AUTORS: J. Coca, N. Perpinyà i 25 autors més

REF. LLIBRE: 978-84-126181-9-8
ISBN: Arola. Tarragona (2023)

OBRA: *El cadàver exquisit del teatre català*
AUTORS: J. Coca, N. Perpinyà et. alt.
TEATRE: Escenari Brossa (Barcelona)
DATA: 8 Octubre 2019

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *El vici*
REF. LLIBRE: 978-84-94907-40-1
ISBN: Arola. Tarragona (2018)

AUTORA: Núria Casado
ACTRIU: Núria Perpinyà
TITOL: *Projecte Dànau*
REF. LLIBRE: , Barcelona (2013)
ISBN
ESTRENA: Lleida, 15 gener 2013

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Els Cal.lígrafs*
REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (2011)
ISBN: 978-84-9787-723-7
ESTRENA: Lleida, 15 gener 2010

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Els Cal.lígrafs*
REF. LLIBRE: Audiollibre / Audiomol 2012
ISBN: 978-84-15384-59-5
NARRADORA: Thais Perez

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Els privilegiats*
REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (2007)
ISBN 978-84-9787-251-5

ASSAIGS

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Caos, virus, calma: La Teoría del Caos aplicada al desorden artístico, social y político*
REF. LLIBRE: Páginas de Espuma. Madrid (2021).
ISBN: 9788483932889

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *La cadira trencada. Teatre català d'avantguarda*
REF. LLIBRE: Arola. Tarragona (2019).
ISBN: 978-84-94907-41-8

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: *Ruins, Nostalgia and Ugliness. Five Romantic perceptions of the Middle Ages and a spoonful of Game of Thrones and Avant-garde oddity*
REF. LLIBRE: Logos Verlag Berlin, Berlin (2014).
ISBN 978-3-8325-3794-4

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Más que una máquina*
REF. LLIBRE: Siglo XXI, Mèxic (2010).
ISBN 978-607-03-0246-6

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Las criptas de la crítica. Veinte lecturas de la Odisea*
REF. LLIBRE: Gredos, Madrid (2008)
ISBN 84-249-0012-X

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Gabriel Ferrater: Recepció i Contradicció.*
REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (1997)
ISBN 84-7596-546-6

AUTORS (p.o. de firma): Jordi Cornudella i Núria Perpinyà
TITOL: *Àlbum Ferrater*
REF. LLIBRE: Quaderns Crema, Barcelona (1994)
ISBN 84-7727-097-X

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Teoria dels cossos, de Gabriel Ferrater*
REF. LLIBRE: Empúries, Barcelona (1991)
ISBN 84-7596-294-7

AUTORS (p.o. de firma): Xavier Macià i Núria Perpinyà
TITOL: *La poesia de Gabriel Ferrater*
REF. LLIBRE: Edicions 62, Barcelona (1986)
ISBN 84-297-2413-3

PRÒLEGS DE LLIBRES

TITOL: “La gran Dorothea de George Eliot i altres personatges que fan època”. Pròleg a *Middlemarch*
AUTORS: George Eliot, Núria Perpinyà
REF. LLIBRE: Fundació Bernat Metge (2024).
ISBN: 978-84-9859-444-7

TITOL: "Un collage teatral" (Història dels cadàvers exquisits). *Ai — Ai. El cadàver exquisit del teatre català*
AUTORS: J. Coca, N. Perpinyà i 25 autors més
REF. LLIBRE: Arola. Tarragona (2020)
ISBN: 978-84-126181-9-8

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: epíleg a l'obra de teatre de CASADO, N., Estimada Sarah
REF. LLIBRE: V. Pagès / Institut Estudis Ilerdencs (2010)
ISBN: 978-84-96908-57-4
PÀGS.: 75-84

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: pròleg a ALONSO, H., RUFAT, M.H., SERES, T., SUÏLS, J., *Lectures al quadrat. Les arts crítiques de J. Molas, J.M. Castellet, J.Triadú i J. Fuster*
REF. LLIBRE: V. Pagès / Universitat de Lleida (1995)

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: pròleg a JOVÉ, J., *Carlos Barral en su poesía*, pp. 13-18.
REF. LLIBRE: V. Pagès / Estudi General de Lleida (1991)
ISBN 84-7935-018-0

CAPÍTOL DE LLIBRE

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “ A Catalan Novel named *Diatomea*” *Diatoms in the Arts and Crafts*
REF. LLIBRE: *Diatoms: Biology & Applications*, series editors: Richard Gordon & Joseph Seckbach]. J.L. Pappas and R. Gordon, (eds.) Wiley-Scrivener, Beverly, MA, USA: 2025
PÀGS.
ISBN:

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “La gran Dorothea i d'altres personatges de George Eliot que fan època”, pròleg a *Middlemarch*
REF. LLIBRE: Fundació Bernat Metge
PÀGS.
ISBN:

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “Gabriel Ferrater” dins *Vides catalanes que han fet història*. Ed. Borja de Riquer
REF. LLIBRE: ed. 62. 2020
PÀGS. 898-904
ISBN: 978-84-297-7884-7

AUTORS: Xavier Macià, Núria Perpinyà
TITOL: Els motius de la caiguda i el vertigen en la poesia de Màrius Torres
REF. LLIBRE *La ciutat d'ideals que volíem bastir*.
PÀGS: 115-120
ISBN: 978-84-1303-018-0 (2018)

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *La Pensativa* (Lleida és femení. Dones per a la història) [Aforismes]
REF. LLIBRE: Alzafeta, Lleida, 2009
PÀGS. 199-205
ISBN: 978-84-937070-1-9

AUTORS: Dolors Miquel i Núria Perpinyà
TITOL: *Narradors contemporanis*
REF. LLIBRE: Associació per la Cultura i l'Art Contemporani (2007)
ISBN 84-95127-92-X

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Istmes i lectorismes* dins de *Per molts anys* [Aforismes]
REF. LLIBRE: Ed. 62, Barcelona (2002)
ISBN 84-297-5223-4

ARTICLES

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: Uns Robinsons desconeguts com a possible origen del *Mecanoscrit del segon origen*
REF. REVISTA: *Els Marges* 134, 2024
PÀGS.: 84-102

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: El teatre imaginatiu i a la contra. L'avantguarda teatral continua apostant per la creació més que no pas per la imitació
REF. REVISTA: *Entreacte* 224, 2024
PÀGS: 49-51

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: Conversa amb Gabriel Ferrater sobre els seus títols
REF. REVISTA: *Veus Baixes*. 6. 2022
PÀGS.: 495-504

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: "El mutilat" de Gabriel Ferrater
REF. REVISTA: Associació Gabriel Ferrater. 2022
Web: <https://www.gabrielferrater.cat/2022/01/el-mutilat-nuria-perpinya/>

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: Sutura, de Dolors Miquel
REF.: *Sonograma Magazine* Maig 2021
<http://sonograma.org/>

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: Rama de Agua, de Jaume Subirana
REF.: *Sonograma Magazine* Abril 2021
<http://sonograma.org/>

AUTORA: Redacción Ínsula, Núria Perpinyà et alt.
TITLE: Encuesta: la pandemia y nuestros escritores
REF: *Ínsula. Revista de letras y ciencias humanas*
PÀGS.: 22-23

ISBN: nº886, octubre 2020

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: Els que no callem quiet: l'experimentalisme literari català

REF. REVISTA: Carn de Cap, 2. 2019

PÀGS.: 6-15

AUTORA: Núria Perpinyà / Xavier Macià

TITOL: Les noves dones i els nous dies: Ferrater editat per Cornudella

REF. REVISTA: *Reduccions*, 113. Novembre 2019

PÀGS.: 334-342

ISBN: 1166160190001

AUTORA: Núria Perpinyà

TITLE: Agramuntophitecus: "Sóc salvatge, ergo existeixo"

REF: *Lletres i Arts*. Visions de Josep Guinovart. ILC

PÀGS.: 16-27: A

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: Per què l'Acadèmia no honrà Joan Ferraté?

REF. REVISTA: *Veus Baixes*. 5. 2019

PÀGS.: 53-58

ISSN: 2254-5336

<http://www.veusbaixes.cat/>

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: Cent anys de teatre català d'avantguarda

REF. REVISTA: *Serra d'Or*. 706. Octubre 2018

PÀGS.: 52-57

AUTORA: Núria Perpinyà

TITLE: La Lleida literària

REF.: *Descobrir Catalunya*, 193. Abril-2014

AUTHOR: Núria Perpinyà

TITLE: Contra el Kindle

REF.: *Núvol*, 12-III-2014 <http://www.nuvol.com/opinio/contra-el-kindle/>

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: La percepció romàntica europea pintoresca i nacionalista de l'Edat Mitjana

REF. REVISTA: *Imago Temporis. Medium Aevum*, VI, 2012

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: "¿Cuántas interpretaciones tiene un libro? Once interpretaciones del cuento de la lechera desde Esopo al padre Bonet"

REF. REVISTA: *Actas XIV Simposio sobre literatura infantil y lectura*, "Modos y maneras de leer entre líneas" (León-Madrid, 2010)

AUTORA: Núria Perpinyà

TITOL: La parodia de las Criptas de la Crítica

REF. REVISTA: *Estudios Clásicos*, 137 (agost 2010)
PÀGS.: 124-126
ISSN: 0014-1453

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “Les lectures de Joan Ferraté”, pp. 90-107.
REF. REVISTA: *Els Marges*, 47 (desembre 1992)

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “L’arma de la paraula: la il·lustre impertinència de Gabriel Ferrater”, pp. 131-139.
REF. REVISTA: ‘1616’. *Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada* 1988, VI-VII (1990)

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “Vicent Salvador, “La frontera literària””, pp. 87-89.
REF. REVISTA: *Límits*, 7 (novembre 1989)

AUTORS (p.o. de firma): Xavier Macià i Núria Perpinyà
TITOL: “L’heterodòxia de Gabriel Ferrater”, p. 26.
REF. REVISTA: *Lletra de canvi*, 18 (juny 1989)

AUTORS (p.o. de firma): Xavier Macià i Núria Perpinyà
TITOL: ““Sóc més lluny que estimar-te”, més enllà del pagí: “Cambra de la tardor” i “La lliçó”, de Gabriel Ferrater”, pp. 21-31.
REF. REVISTA: *Els Marges* 38 (setembre 1987)

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “La poesía de Gabriel Ferrater entre la anécdota y la moral”, p. 20.
REF. REVISTA: *Olvidos de Granada* (desembre 1985)

ARTICLES LITERARIS

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: Deconstrucció amorosa d’una llegenda [Aforismes]
REF. *Escata de drac*, 4. Ajuntament de Lleida, 2008
D.L.: L-372-2008

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “Una illa fortificada de llibres”
REF. Web Biblioteca Universitat de Lleida (2007)
<http://www.sbd.udl.es/>

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “La novel·la fragmentada”, *L’escriptura i el llibre en l’era digital* (2006)
REF. KRTU, Institució de les lletres catalanes
PÀGS.: 74-76
ISBN 84-393-7052-0

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: "Entrepans de festa"
REF.: Premi d'assaig Josep Vallverdú 1984-2003, Ajuntament
Lleida, 2003.
D.L. L-1011/2003

CLAU: A

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: "Sobre la misantropia femenina"
REF. REVISTA: "Cultura", nº 87, *Segre*, 26-V-1985.

CLAU: A

ARTICLES MUSICALS

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: El dolorós equilibri de Bartók. Història de tres interpretacions del Barbablava dins i fora del Liceu
REF.: *Sonograma Magazine* 23-IV-2024
<http://sonograma.org/>

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: "Nimbus" de Laura Farré Rozada
REF.: *Sonograma Magazine* Abril 2021
<http://sonograma.org/>

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: Sonic Flux
REF.: *Sonograma Magazine* Novembre 2019
<http://sonograma.org/>

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: Simone Young Conducts Wagner & Brahms
REF.: *Sonograma Magazine* . Juny 2019
<http://sonograma.org/>

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL Rodelinda, de Haendel
REF.: *Sonograma Magazine* 2019
<http://sonograma.org/>

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: Parafrasis de la emoción
REF.: *Sonograma Magazine* Abril-2019
<http://sonograma.org/>

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL Estrena d'una òpera catalana contemporània. L'enigma di Lea
REF.: *Sonograma Magazine* Abril 2019
<http://sonograma.org/>

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: Symphony núm 8 Gustav Mahler
REF.: *Sonograma Magazine* 24. Setembre-2014
<http://sonograma.org/croniques-de-concerts/symphony-no-8-gustav-mahler/>

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “Els paladins de les àries” [Aforismes]
REF.: Concurs Aragall, Orquestra Simfònica del Vallès
Auditori de Barcelona, 25-III-2006

CONTES

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “Preguntes a un balneari” ,
REF: *Paper de vidre*. 26-VI-2018

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “El balneari” , *Dotze bitlles i un bitllet. Relats dels Pirineus*
REF. Proa, Barcelona, 2010
PÀGS.: 131-139
ISBN 978-84-8256-939-0

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “La suma de l’aigua dolça i l’aigua salada dona seixanta, vint i quaranta”
Antologia de l’envelliment cultural. Testimoniatges de Catalunya i d’Anglaterra
REF. Universitat de Lleida, 2007
PÀGS.: 76-84
ISBN 978-84-8409-245-2

OBRA TRADUÏDA (NOVEL·LA)

A L’ANGLÈS
AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *And, Suddenly, Paradise*
REF.: New York: Contra Mundum (2025)

OBRA TRADUÏDA (CONTES)

A L’ANGLÈS
AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: *Women Writers in Catalan* (ed. Laura Huerga).
REF. Raig Verd. 2917
PÀGS.: 134-137

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: “Sweet water added to salty water gives you sixty, twenty and forty”
Anthology of Cultural Ageing. Testimonies from Catalonia and England

REF. Universitat de Lleida, 2007
TRADUCTORA: Núria Casado.
PÀGS.: 77-85
ISBN 978-84-8409-245-2

A L'OCCITÀ

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: "Las termàs" , *Dotze quilhas e un bolo. Racontes dels Pirenèus*
REF. IEI. Lleida, 2010
PÀGS.: 113-122
ISBN 978-84-96908-59-8

OBRA TRADUÏDA (ARTICLES)

A L'ANGLÈS

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: European Romantic Perception of Middle Ages: Nationalism and Picturesque
REF. REVISTA: *Imago Temporis. Medium Aevum*, VI, 2012

AL CASTELLÀ

AUTORA: Núria Perpinyà
TITOL: "Sobre la misantropía femenina"
REF. REVISTA: www.Babab.com. 1. març 2000

ACTIVITATS DE CARACTER CIENTIFIC I PROFESSIONAL

<u>DATES</u>	<u>LLOC</u>	<u>INSTITUCIO</u>
01-03-17-30-06-17	Visiting Lecturer	University of Chicago
07-10-96/-----	Profesora Titular. Universitat Àrea: Teoria de la Literatura i Literatura Comparada	Universitat de Lleida
1-10-92/06-10-96	Prof. Tit. Univ. Àrea: Filologia Catalana	Universitat de Lleida
16-03-92/30-09-92	Prof. Tit. Univ. Fil. Catal.	Universitat de Barcelona
24-04-90/15-03-92	Prof. Titular Univ. Interina	Universitat de Barcelona
01-10-87/23-04-90	Prof. Associada (T. Complet)	Universitat de Barcelona
01-10-86/30-09-87	Prof. Encarg. Curs (nivell C)	Universitat de Barcelona
01-01-85/31-09-86	Becària FPI-MEC (T. Compl.)	Universitat de Barcelona
01-09-82/30-06-84	Becària de Col.laboració	Universitat de Barcelona

PARTICIPACIO A PROJECTES D'INVESTIGACIO FINANÇATS

TITOL DEL PROJECTE: Memoria, Identidad e Ideología en la Edad Media
ENTITAT FINANÇADORA: Ministeri d'Innovació i Ciència del Govern espanyol (actual Ministeri d'Economia i Competitivitat)
REFERENCIA: HAR2009-08598.
INVESTIGADORA (entre otros): Núria Perpinyà
DIRECTOR: Flocel Sabaté

TITOL DEL PROJECTE: Mistana
ENTITAT FINANÇADORA: Institució de les Lletres Catalanes/Generalitat Catalunya
DURADA DES DE: febrer 2002 FINS A: desembre 1992
ESCRITORA: Núria Perpinyà Filella

TITOL DEL PROJECTE: Estructura i vigència del principi estètic d'Unitat
ENTITAT FINANÇADORA: Ministerio de Educación y Ciencia
DURADA DES DE: maig 1995 FINS: abril 1996
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Núria Perpinyà Filella
DIRECTOR: Arthur Terry (Universitat d'Essex, Anglaterra)

TITOL DEL PROJECTE: La recepció de l'obra de Salvat-Papasseit
ENTITAT FINANÇADORA: BECA FPI. Generalitat Catalunya
DURADA DES DE: gener 1993 FINS: setembre 1995
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Helena Alonso Capdevila
DIRECTORA: Núria Perpinyà Filella

TITOL DEL PROJECTE: La recepció literària de l'obra de Gabriel Ferrater.
ENTITAT FINANÇADORA: Institució de les Lletres Catalanes/Generalitat Catalunya
DURADA DES DE: gener 1991 FINS A: setembre 1992
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Núria Perpinyà Filella

TITOL DEL PROJECTE: Crítica de la crítica (Impacte literari de l'obra de Gabriel Ferrater).
ENTITAT FINANÇADORA: "Beca Joan Maragall". Fund. Ortega y Gasset / Caixa de Catalunya
DURADA: setembre-octubre 1991
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Núria Perpinyà Filella

ESTADES A UNIVERSITATS I CENTRES ESTRANGERS

CENTER: Belvedere. Rayon Vert (Cerbère, France)
ACTIVITY: Femmes Écrivaines d'Aujourd'hui.
TITLE OF CENTRE:RESEARCH PROJECT:Rencontres de Création Cinématographiques et Littéraires
FINANCIAL INSTITUTION: État Français. Conseil Régional de l'Occitanie.
FROM: 1st March 2020 TO: 31 March 2020

CENTER: Art Omi (Ghent, New York, USA)
ACTIVITY: Creació literària i artística / Conferències sobre art i literatura catalanes
TITLE OF CENTRE:RESEARCH PROJECT: Cels de Barcelona

FINANCIAL INSTITUTION: Art Omi Writer's Residence / Institut Ramon Llull
FROM: 26th April 2019 TO: 23th May 2019

UNIVERSITY: University of Chicago (EUA)
DEPARTMENT: Department of Romance Languages and Literatures
ACTIVITY: Seminars
TITLE OF RESEARCH PROJECT: Catalan Avant-garde Theater
FINANCIAL INSTITUTION: Catedra Coromines / University of Chicago / Institut Ramon Llull
FROM: march 2017 TO: june 2017

CENTER: Villa Marguerite Yourcenar (France)
ACTIVITY: Creació literària i artística / Conferències sobre art i literatura catalanes
TITLE OF RESEARCH PROJECT: Teatre sobre addicció a internet
FINANCIAL INSTITUTION: Villa Marguerite Yourcenar / Département du Nord
FROM: 30th April 2015 TO: 6 June 2015

UNIVERSITAT DE DESTI: University of Essex (UK)
DEPARTAMENT: Department of Literature
ACTIVITATS: Col.laboració Investigadora
TITOL DEL PROJECTE: Estructura i vigència del principi estètic d'Unitat
ENTITAT FINANÇADORA: Ministeri de Educación y Ciencia
DURADA DES DE: maig 1995 FINS A: abril 1996
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Núria Perpinyà
DIRECCIO: Arthur Terry (Catedràtic Emérit del Dpt. de Literatura de la Universitat d'Essex, Anglaterra)

SEMINARIS IMPARTITS

TITOL: "Llegim <i>Middlemarch</i> de George Eliot"	
ACTE: Cicle de tres sessions amb Núria Perpinyà	
CENTRE: Llibreria Finestres	ANY: 03-2025
TITOL: Integració de forma i funció en els estudis formalistes	
ACTE: Curs "Comentarios de textos literarios"	
CENTRE: Col.legi de Llicenciats (Lleida)	ANY: 1994
TITOL: Principis teòrics de la crítica literària	
ACTE: Panoràmica de la crítica literària	
CENTRE: ICE (Univ. Autònoma de Barcelona) (Lleida)	ANY: 1988
TITOL: La pluralitat interpretativa de la crítica literària	
ACTE: Cicle de conferències "La crítica literària"	
CENTRE: Institut de Ciències de l'Educació. (Lleida)	ANY: 1987
TITOL: Del Formalisme al Post-Estructuralisme	
ACTE: Curs "Els corrents de la crítica literària"	
CENTRE: Institut de Ciències de l'Educació. (Lleida)	ANY: 1987

CONFERENCIES IMPARTIDES

TITOL: Taula rodona: “El teatre vist per la novel·la” amb Damià Bardera, Xavier Barroso i Núria Perpinyà. Modera: Xavier Albertí

ACTE: Lletrescena

CENTRE: Ajuntament Teià (Barcelona)

ANY: 29-03-2025

TITOL: Taula rodona: J. Cornudella, Sam Abrams i Núria Perpinyà

ACTE: Centenari Joan Ferraté

CENTRE: Cultura, Ajuntament St Cugat

ANY: 23-10-2024

TITOL: Ficcions i realitats als instituts: Maneres de despertar lectors dorments

ACTE: ICE

CENTRE: ICE / Universitat de Lleida

ANY: 09-10-2024

TITOL: Mestres i contrapunts

ACTE: III Seminari de Crítica Literària. ¿Quins mestratges ens inspiren?

CENTRE: AELC (Ateneu de Barcelona)

ANY: 02-10-2024

TITOL: Repensar l'aigua, ruralitzar la vida (amb Vanesa Freixa)

ACTE: Activitats paral·leles de l'exposició de Mercè Rodoreda:

“Més lloc per a la fosca (comissària Elvira prado-Fabregat)

CENTRE: Museu Terra (Espluga de Francolí)

ANY: 22-03-2024

TITOL: Cels canviants (amb Jaume Pons Alorda)

ACTE: Presentació del poemari

CENTRE: Cal Llibreter (St Just Desvern, Barcelona)

ANY: 13-04-2024

TITOL: Caos, virus, calma

ACTE: Presentació del llibre

CENTRE: Biblioteca (Ciutadella, Menorca)

ANY: 10-11-2023

TITOL: Ecologia i Internet

ACTE: Tertúlia sobre els reptes ecològics i els problemes d'internet

CENTRE: Biblioteca (St Lluís, Menorca)

ANY: 10-11-2023

TITOL: Cels canviants (amb Pere Gomila)

ACTE: Presentació del poemari

CENTRE: VadLlibres (Ciutadella, Menorca)

ANY: 09-11-2023

TITOL: Mons llunyans, mons proper

ACTE: Festival Errant. Tertúlia amb Núria Bendicho

CENTRE: El Cogul (Lleida)

ANY: 15-04-2023

TITOL: Ai-ai. El cadàver exquisit del teatre català

ACTE: Presentació del llibre i estrena del documental

CENTRE: Fundació Brossa (Barcelona)

ANY: 17-10-2023

TITOL: Finestra cap a la literatura catalana: amb Mercè Ibarz,
 Maria Sánchez i Núria Perpinyà
 ACTE: Festival Eñe
 CENTRE: Círculo de Bellas Artes (Madrid)
 ANY: 18-11-2022

TITOL: El nostre climapunk?
 ACTE: Festival de Gèneres Fantàstics
 CENTRE: Fàbrica Fabra i Coats (Barcelona)
 ANY: 02-11-2022

TITOL: Poemes sobre literatura de Ferrater (amb Jaume Subirana)
 ACTE: Grup de Lectura Les dones i els dies
 CENTRE: Xalet Negre (St Cugat, Barcelona)
 ANY: 14-06-2022

TITOL: Literatura i Ciència
 ACTE: Diàlegs Humanístics (amb Xavier Duran)
 CENTRE: Universitat Pompeu Fabra
 ANY: 17-02-2022

TITOL: Gabriel Ferrater i l'experiència amorosa
 ACTE: Gabriel Ferrater: l'excés d'intel·ligència
 CENTRE: Institut d'Humanitats. Barcelona
 ANY: 31-01-2022

TITOL: Narrativa comercial i literària
 ACTE: Diàlegs NACS a l'entorn de la cultura catalana: Roser Caminals-Health & Núria Perpinyà
 CENTRE: Online amb Maryland (EUA)
 ANY: 9-03-2021

TITOL: La bellesa poètica del Genji de Murasaki Shikibu
 ACTE: El meu clàssic. Festival Clàssics
 CENTRE: Biblioteca de Catalunya
 ANY: 21-11-2019

TITOL: Isolda, Wagner, Brossa
 ACTE: Simposi Joan Brossa
 CENTRE: Institut d'Estudis Catalans
 ANY: 8-11-2019

TITOL: Blake: la bellesa visionària
 ACTE: Festival Clàssics
 CENTRE: Llibreria La Central de Barcelona
 ANY: 28-10-2019

TITOL: El Valor de la Lectura
 ACTE: Sessió Vicens Vives
 CENTRE: ESADE Barcelona
 ANY: 18-10-2019

TITOL: La nova edició de *Les dones i els dies* de Jordi Cornudella
 ACTE: Les dones i els dies fan cinquanta anys
 CENTRE: Institut d'Estudis Ilerdencs
 ANY: 05-03-2019

TITOL: L'apassionat equilibri de Joan Ferraté
 ACTE: Curs d'Estiu "El llegat Ferrate(r)"
 CENTRE: Universitat de Girona
 ANY: 12-07-2018

TITOL: Una sobrecomèdia metateatral
 ACTE: Col·loqui sobre 'Que rebentin els actors' de Gabriel Calderón
 CENTRE: Teatre Nacional de Catalunya
 ANY: 06-04-2018

TITOL: El camí que va de les ruïnes medievals romàntiques fins a l'avantguarda
 ACTE: Divendres de pensament al museu: Territori, Art i Literatura
 CENTRE: Museu de Solsona
 ANY: 23-2-2018

TITOL: Poètica d'Aristòtil: model de literatura antiga i moderna
 ACTE: Presentació nova Poètica d'Aristòtil de la Fundació Bernat Metge
 CENTRE: Llibreria Alibri (Barcelona)
 ANY: 10-01-2018

TITOL: Voices of Catalonia: Performing Another Country with Isaias Fanlo
 ACTE: Catalan's Week of Books and Roses in the University of Chicago
 CENTRE: University of Chicago
 ANY: 20-04-2017

TITOL: The Revolution of Catalan Avant-Garde Theater
 ACTE: Voices of Catalonia: Performing Another Country
 CENTRE: University of Chicago
 ANY: 20-04-2017

TITOL: L'amor a la literatura
 ACTE: Acte literari Sant Jordi
 CENTRE: Institut la Caparrella (Lleida)
 ANY: 25-04-2016

TITOL: La crítica cultural
 ACTE: Filosofar en Libertad
 CENTRE: Café Libertad (Madrid)
 ANY: 29-05-2016

TITOL: La boirosa Mistana
 ACTE: Ver-mot: ciutats imaginàries. Festival Mot
 CENTRE: Girona
 ANY: 19-04-2015

TITOL: La revolución teatral catalana de los años setenta
 ACTE: Poetische di rottura: Letteratura e Cinema
 CENTRE: Università Ca' Foscari (Venècia)
 ANY: 24-11-2014

TITOL: Projet d'écriture à la Villa Yourcenar
 ACTE: Rencontre écrivains de la Méditerranée
 CENTRE: Villa Yourcenar (França)
 ANY: 14-11-2014

TITOL: Aquell bon error: procés d'escriptura
 ACTE: Aula d'Espectura
 CENTRE: Centre Cultural La Mercè / Ajuntament de Girona
 ANY: 28-10-2014

TITOL: El perspectivisme crític: de la lletera al poema de Puixkin
 ACTE: Setmana Catalana
 CENTRE: Universitat de Sant Petersburg (Sant Petersburg)
 ANY: 18-04-2014

TITOL: La Irena russa *d'Al Vertigen*

ACTE: Club de Lectura Maiakovski
 CENTRE: Biblioteca Maiakovski (Sant Petersburg)
 ANY: 19-04-2014

TITOL: Josep Pla il·lustrat
 ACTE: Josep Pla: noves mirades
 CENTRE: Fundació Catalunya / La Pedrera (Barcelona)
 ANY: 15-11-2011

TITOL: Els Cal·lígrafs: sabers mil·lenaris en perill d'extinció
 ACTE: Festival Lleu
 CENTRE: Manlleu (Girona)
 ANY: 09-10-2011

TITOL: Actors i escriptors
 ACTE: Presentació Els Cal·lígrafs
 CENTRE: Institut del Teatre de Barcelona
 ANY: 23-06-2011

TITOL: La ironia de Ferrater
 ACTE: Col·loqui Gabriel Ferrater assagista
 CENTRE: Biblioteques de Barcelona / Biblioteca Jaume Fuster
 ANY: 17-03-2009

TITOL: ¿Cuántas interpretaciones tiene un libro?
 ACTE: Simposio Literatura infantil y juvenil, "Modos y maneras de leer entre líneas", Fundación Germán Sánchez Rupérez.
 CENTRE: Real Colegiata San Isidoro de León
 ANY: 15-05-2008

TITOL: Museus ficticis
 ACTE: Clausura Master "Patrimoni Cultural i Desenvolupament Local"
 CENTRE: Facultat de Lletres, Universitat de Lleida
 ANY: 06-05-2008

TITOL: Paisatge: quotidianitat, universalitat i mite
 ACTE: Taula Rodona Escriptors Aiguabarreig
 CENTRE: Restaurant La Font, Serós (Lleida)
 ANY: 12-04-2008

TITOL: L'escriptura en present
 ACTE: Taula Rodona de "L'escriptura i el llibre en l'era digital"
 CENTRE: Universitat de Lleida.
 ORGANITZADORS: KRTU(Generalitat), Institució de les Lletres Catalanes /Ajuntament de Lleida
 ANY: 25-05-2005

TITOL: Novel·les per dins
 ACTE: L'art de la novel·la. Literatura catalana d'ara
 CENTRE: Caixafòrum (Barcelona)
 ANY: 2003

TITOL: La realitat novel·lesca
 ACTE: Cicle Narradors contemporanis
 CENTRE: As. per a la Cultura i l'Art Contemporani (L. Robafaves, Mataró)
 ANY: 2003

TITOL: El futur de la literatura catalana
 ACTE: Taula Rodona del cicle del 5è Encontre de creadors.
 CENTRE: Transversal/Ajuntament de Lleida
 ANY: 2003

TITOL: La poesía de Babab
 ACTE: Primer aniversario de la revista Babab
 CENTRE: Universidad Carlos III (El Escorial / Madrid) ANY: 2000

TITOL: Gabriel Ferrater: l'índex que pensa i l'índex que assenyala
 ACTE: Els clàssics avui, encara: poètica i construcció del jo en la literatura catalana. Els juliols de la UB
 CENTRE: Universitat de Barcelona ANY: 1998

TITOL: La inestable modernitat de la poesia de Gabriel Ferrater
 ACTE: 8th London Conference on Catalan Studies
 CENTRE: Queen Mary & Westfield College, Univ. of London (U.K.) ANY: 1997

TITOL: Aritmètica sobre l'"In Memoriam" de Gabriel Ferrater
 ACTE: Cicle de conferències "Recordant Gabriel Ferrater"
 CENTRE: Universitat Rovira i Virgili (Tarragona) ANY: 1997

TITOL: Lectura crítica de "Mala memòria" de Gabriel Ferrater
 ACTE: Bateig de l'Institut d'Ensenyament Mitjà Reus III
 CENTRE: Institut d'Ensenyament Mitjà Gabriel Ferrater (Reus) ANY: 1987

CURSOS DE DOCTORAT IMPARTITS

TITOL: Teoria de la lectura
 CENTRE: Universitat de Lleida CURSOS: 2004-2005

TITOL: Teoria de la lectura I, II
 CENTRE: Universitat de Lleida CURSOS: 1993-1995

TITOL: Fenomenologia de la recepció literària
 CENTRE: Universitat de Lleida CURSOS: 1990-1993

TESIS DOCTORALS DIRIGIDES

TITOL: La vida teatral a Andorra 1900-1970
 DOCTORAND: Fabiola Masegosa
 Doctorat en Territori, Patrimoni i Cultura - codi 0907
 UNIVERSITAT: Univ. Lleida
 FACULTAT: Lletres
 ANY: 27-IX-2017 QUALIFICACIO: Notable

TITOL: Estudio sobre la recepción del modelo de best seller norteamericano en los best sellers europeos. Los casos de España y Francia
 DOCTORAND: Maria Fresquet Rosó
 CO-DIRECCIÓ: Francisco Lafarga Maduell
 UNIVERSITAT: Univ. Barcelona
 FACULTAT: Lletres
 ANY: 11-II-2016 QUALIFICACIO: Excel·lent

TITOL: Las aporías de Javier Cercas. Aproximación metodológica desde el materialismo filosófico
DOCTORAND: Ramon Rubinat Parellada
UNIVERSITAT: Univ. Lleida
FACULTAT: Lletres
ANY: 2013

QUALIFICACIO: Excel.lent Cum Laude per Unanimitat

TITOL: La recepció de l'obra de Joan Salvat-Papasseit
DOCTORANDA: Helena Alonso Capdevila
UNIVERSITAT: Univ. Lleida
FACULTAT: Lletres
ANY: 28-II-2003

QUALIFICACIO: Excel.lent Cum Laude per Unanimitat

DIRECCIÓ DE TESIS DE LLICENCIATURA, TFG (TREBALLS FI DE GRAU) I TD (TREBALL ACADEMICAMENT DIRIGIT)

TITOL La novel·la: manual d'ús, correcció i promoció

TREBALL: TFG

AUTORA: Jaume Escofet Corcobado

UNIVERSITAT: Universitat de Lleida

ANY: 2023

FACULTAT: Lletres UdL

QUALIFICACIO: Matrícula d'Honor

TITOL El lesbianisme al teatre català

TREBALL: TFG

AUTORA: Andrea Fernández Corella

UNIVERSITAT: Universitat de Lleida

ANY: 2021

FACULTAT: Lletres UdL

QUALIFICACIO: Matrícula d'Honor

TITOL Individu i societat a Pere Calders

TREBALL: TAD

AUTORA: Joan Cantó

UNIVERSITAT: Universitat de Lleida

ANY: 2020

FACULTAT: Lletres UdL

QUALIFICACIO: Matrícula d'Honor

TITOL: La literaturització del camp d'Arbó i Zola

AUTORA: Andrea Vizcaíno Cerqueda

UNIVERSITAT: Univ. Lleida

ANY: 2015

FACULTAT: Lletres

QUALIFICACIO: Excel.lent Matrícula d'Honor

TITOL: L'estètica del terror en la literatura i el cinema

TESINAND: Gerard Martínez Minguell

UNIVERSITAT: Univ. Lleida

ANY: 10-X-2010

FACULTAT: Lletres

QUALIFICACIO: Excel.lent

TITOL: Estudio estilístico de tres casos de best seller en el ámbito español: La sombra del viento, Un milagro en equilibrio y El capitán Alatriste

TESINAND: Maria Fresquet Rosó

CO-DIRECCIÓ: Francisco Lafarga Maduell

UNIVERSITAT: Univ. Barcelona

ANY: 15-X-2008

FACULTAT: Filologia

QUALIFICACIO: Excel.lent

TITOL: Fonaments teòrics de la literatura èpica universal

TESINAND: Miquel Aguilar Montero

UNIVERSITAT: Rovira i Virgili

ANY: 11-12-2007

FACULTAT: Filosofia i Lletres (Tarragona)

QUALIFICACIO: Excel.lent

TITOL: La retòrica dels "incipits" en literatura

TESINANDA: Silvia Pons Seguí

UNIVERSITAT: Lleida

ANY: 2003

FACULTAT: Filologia

QUALIFICACIO: Excel.lent

TITOL: El pretès realisme màgic en els contes de Pere Calders

TREBALL: TAD

AUTORA: Ester Portell Ribas

UNIVERSITAT: Universitat de Lleida

ANY: 2003

FACULTAT: Filologia

QUALIFICACIO: Matrícula d'Honor

TITOL: Transformació del concepte d'Artista en els moviments d'avantguarda europeus: el problema religiós

AUTORA: Ariadna Castellarnau Arfelis

UNIVERSITAT: Lleida

ANY: 2002

FACULTAT: Filologia

QUALIFICACIO: Matrícula d'Honor

TITOL: El llenguatge de les faules

BECÀRIA: Victòria Rovira

UNIVERSITAT: Lleida

ANY: 2000

FACULTAT: Filologia

QUALIFICACIO: Matrícula d'Honor

TITOL: La recepció de Joan Salvat-Papasseit a les antologies de poesia

TESINANDA: Helena Alonso Capdevila

UNIVERSITAT: Autònoma de Barcelona

ANY: 1994

FACULTAT: Filologia

QUALIFICACIO: Excel.lent

MEMBRE DE TRIBUNALS D'OPOSICIO

De Filologia Catalana, Universitat Autònoma de Barcelona

De Teoria de la Literatura: Alcalá de Henares, Granada, i Santiago de Compostela

MEMBRE DE TRIBUNALS DE TESIS DOCTORALS

TITOL: Restitucions de l'experiència en la narrativa metaficcional angloamericana (1955-1973)

DOCTORANDA: Borja Bagunyà Costes

UNIVERSITAT: Univ. Barcelona

ANY: IV-2015

FACULTAT: Lletres

QUALIFICACIO: Excel.lent Cum Laude per Unanimitat

TITOL: The Representation of Racism in Edgar Nkosi. White's Theatre of Oppression

DOCTORANDA: Núria Casado Gual,

UNIVERSITAT: Univ. Lleida

ANY: 10-11-2006

FACULTAT: Lletres

QUALIFICACIO: Excel.lent Cum Laude per Unanimitat

TITOL: La recepció de l'obra de Joan Salvat-Papasseit

DOCTORANDA: Helena Alonso Capdevila

UNIVERSITAT: Univ. Lleida

ANY: 28-II-2003

FACULTAT: Lletres

QUALIFICACIO: Excel·lent Cum Laude per Unanimitat

TITOL: La estética en la ética. Poesía crítica española del medio siglo

DOCTORANDA: Anna Pont Bosfills

UNIVERSITAT: Univ. Lleida

ANY: 1994

FACULTAT: Lletres

QUALIFICACIO: Excel·lent Cum Laude per Unanimitat

TITOL: La Poesia de Joan Vinyoli 1937-1963

DOCTORANT: Xavier Macià Costa

UNIVERSITAT: Univ. Lleida

ANY: 1993

FACULTAT: Lletres

QUALIFICACIO: Excel·lent Cum Laude per Unanimitat

MEMBRE DE TRIBUNALS DE TADS I TESINES

De M^o Rosa Llovera, sobre epistolari Mercè Rodoreda (Udl, 2010).

De Josep M^a Rodriguez, sobre haikus (Udl, 2005).

D'Emma Harris, sobre Vicente Gallego (UdL, 2005).

De M. Pilae Barbosa, sobre Monzó (UdL, 2003)

TITOL: La retòrica dels "incipits" en literatura

TESINANDA: Silvia Pons Seguí

UNIVERSITAT: Lleida

ANY: 2003

FACULTAT: Filologia

QUALIFICACIO: Excel·lent

TITULO: La recepción de Joan Salvat-Papasseit en las antologías de poesía

TESINANDA: Helena Alonso Capdevila

UNIVERSIDAD: Autónoma de Barcelona

AÑO: 1994

FACULTAT: Filología

QUALIFICACIO: Excel·lent

ALTRES MÈRITS

Autora seleccionada del programa "Lletres Compartides" 2022 de l'Institut d'Estudis Catalans.

Premi Màlaga d'Assaig 2020.

Membre de la Comissió de Valoració de la nova direcció del Teatre Nacional de Catalunya (febrer-juny 2020).

Résidence d'Écrivains à Cerbère. Projecte transnacional "Femmes Écrivaines d'Aujourd'hui." Hotel Belvédère du Rayon Vert (Març 2020).

Coordinació del monogràfic 'Escritoras Catalanas Hoy'. *Insula* 871-872. Juliol-Agost 2019.

Esriptora Resident a Art Omi House (Nova York). Maig 2019.

Coordinadora de les Lletres Catalanes de la Revista *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas* (octubre 2018-gener 2020).

Lauréat / Premi de Residència d'Esriptors de la Villa Yourcenar (França) maig juny 2015

Comitè assessor del congrés *Els joves i els dies. Congrès Gabriel Ferrater* (UdL, novembre 2012).

Premi Internacional d'Assaig siglo XXI per *Más que una máquina* (2010).
Jurat Premi Narrativa Documenta (2001- 2006).
Premi Nacional de la Crítica (2005) a la novel·la *Mistana*.
Nou Talent FNAC (2002) per *Una casa per compondre*.
Ajut de l'Institut d'Estudis Catalans a la creació de literatura catalana (2001)
Beca CIRIT d'ajut a la investigació sobre literatura catalana (1991)
Acció Complementària de la Investigació a Centres d'Investigació Estrangers del Ministerio de Educación y Ciencia (1985-1986).
Beca “Joan Maragall” de la Fundación Ortega y Gasset / Caixa de Barcelona (1991).
Beca Formació del Personal Investigador (FPI) del M. d'Educació i Ciència (1985-1986).
Primer Premi d'Assaig “Josep Vallverdú” (1984).

WORK IN PROGRESS

Actualment, estic escrivint una novel·la fantàstica i un llibre de poemes.